

TMAS

# 圖解惡魔學

The Knowledge of Demon

草野巧 著

王善銘 譯

簡介：路西法、撒旦、撒旦教的教、墮天使、反基督、利維坦、  
梅菲斯特、惡魔的起源、惡魔的種類、惡魔的住所、惡魔的嗜好。

## 101項惡魔 相關知識全收錄！

《聖經》中的惡魔、惡魔的三王一體、惡魔的起源、《失樂園》的惡魔軍團、  
惡魔數字666、不吉利的十三號星期五、女巫的同行、《女妖之屋》、魔鏡、  
惡魔的母體撒旦、惡魔契約、魔導書、魔法陣、魔術儀式、《所羅門王之鑰》、  
《大衛異傳》、如何了解惡魔、所羅門王72惡魔



圖解惡魔學

惡魔也有好惡！

顏色

①黑 ②紅 ③綠

惡臭經常會變成黑皮膚  
腐爛並引起熱，腐爛惡  
臭。

方位

北方、左側



總分

異教神殿、樹木、山谷、  
洞穴、泉水、古老廢墟、  
水井、森林、河川、巨石  
陣……

時刻

半覆、正午、黃昏

## 最好的物事

惡德、罪人

恩賜會變成美女網球錦標士，或者變成美男子球王和女網。

圖 25

• 翻譯題或答題題

· 建造橋樑、峽谷、石壁、  
擴建物等巨大建物

· 獲程馬場最讓人驚天動地的東西

1059

www.cite.com.tw

ISBN 978-986-5830-46-0

00330



9 789865 880460

1HP012 售價330元 HK\$110



## 奇幻基地

圖解惡魔學

FINDINGS

[illegible]

## The Knowledge of Demon

草野 巧 著

王國銘 譯

路西法、彼列、撒旦與伊威、墮天使、反基督、利維坦、  
梅塔墨忒、這四書的出版應為：學尼氏之深奧論、尼羅的工作、尼羅的好處。

101項惡魔  
相關知識全收錄！

《神曲》中伊麗莎、恩麗的三位一體、恩麗的忌辰、《大華嚴》的恩麗聖母、恩麗數字666、平古利和十二號聖母、女王的游行、《女王的墓》、度娘、恩麗對月的讚美、恩麗聖母、維多利亞、魔法語、編號儀式、《所羅門王之鑰》、《大地萬物》、女王的38恩麗、所羅門王72恩麗



# 惡魔學



本書作者

**草野 巧**

1956年出生於栃木縣，畢業於早稻田大學文學系文藝學科。在擔任雜誌、書籍的編輯後，成為自由作家。著有《能量寶石事典》、《幻獸事典》、《水滸傳一百零八將的簡介》、《圖說怪獸天地》、《妖精事典》、《地獄事典》、《圖解鍊金術》、《圖解天國與地獄》、《圖解魔導書》、《圖解惡魔學》等。

譯者簡介

**王書銘**

輔仁大學日文研究所肄業。

翻譯作品有《召喚師》、《魔法的十五堂課》、《圖解鍊金術》、《圖解近身武器》、《圖解太空船》、《圖解魔法知識》、《圖解克蘇魯神話》、《圖解隱匿師》、《圖解吸血鬼》、《圖解北歐神話》、《圖解天國與地獄》、《圖解火神與火精靈》、《圖解魔導書》、《圖解惡魔學》。

# 惡魔學



F.M.A.P.S

手持幻想地圖，  
踏入知識滿載的奇幻旅程。

系列已出版：

**圖解鍊金術**

草野 巧◎著 售價300元

**圖解近身武器**

大波馬司◎著 售價280元

**圖解魔法知識**

羽仁 禮◎著 售價300元

**圖解克蘇魯神話**

森相 賴◎著 售價320元

**圖解陰陽師**

高平明海◎著 售價300元

**圖解天國與地獄**

草野 巧◎著 售價330元

**圖解火神與火精靈**

山北 翔◎著 售價330元

**圖解魔導書**

草野 巧◎著 售價330元

[www.cife.com.tw](http://www.cife.com.tw)

全國最大出版集團網路書店  
立刻上網，好康等著你！



城邦圖書花園

企劃負責人：楊丹琪／責任編輯：李幼樺



# 圖解惡魔學

The Knowledge of Demon

## 所羅門王72惡魔檢定（解答）

- 解答1：巴里力  
解答2：不死無頭鬼  
解答3：毒蛇  
解答4：蒼白（的馬）  
解答5：沙啞的聲音  
解答6：公牛、人、公羊  
解答7：射手座  
解答8：財寶（或者寶物）  
解答9：1位  
解答10：第12位路西德  
第25位格刺希亞拉波斯  
第35位馬可西亞斯  
第41位佛卡洛  
第48位海因地  
第60位瓦布拉  
第61位共

你的檢定結果是幾級呢？

答對題數	級數
0~1	落榜……太不像話了。
2	9級……我不想說了。
3	8級……再加把力！
4	7級……還差一點。
5	6級……聽聽吧（沉默）
6	5級……還不算太差。
7	4級……不錯耶。
8	3級……嚟吧，挺行的嘛。
9	2級……厲害！
10	1級……您已經是大魔王等級了。

## 圖解惡魔學

### 所羅門王72惡魔檢定

DMAS

# 圖解惡魔學

The Knowledge of Demon

視野 15

王龍城 譯

## 所羅門王72惡魔檢定

請回答下列有關所羅門王72惡魔的問題：

- 問題1 所羅門王72惡魔排第一位的是誰？  
問題2 第27位惡魔是以何種形態出現？  
問題3 第29位惡魔以何種形態出現時右手拿的是什麼生物？  
問題4 第11位貝里特、第18位巴託、第43位第62圖克和第50位希爾卡都是關在馬背上出現，那麼馬是什麼顏色？  
問題5 第14位哈法斯、第39位撒旦斯、第44位沙克斯、第52位安洛夫在聲音上有什么共通的特徵？  
問題6 第32位亞摩利斯時代有三顆頭顱，這三顆頭顱分別是誰？  
問題7 第19位惡魔布那斯曾在太陽落在黃道十二宮的什麼星座時以人馬形態出現？  
問題8 第4位巴里力、第26位普爾森、第31位佛拉諾、第33位列斯海代、第54位格尼德、第59位亞米、第62位托克兒、第66位爾蒙斯、第70位萊爾、第72位安杜利馬士能為施術者找到什麼東西？  
問題9 所羅門王72惡魔並中有幾位是加列戰士位階？  
問題10 舉出所羅門王72惡魔並中其實聯身於百獸尊的所有惡魔。

圖解惡魔學

The Knowledge of Demons

奇幻基地

基督教與惡魔之間向來關係極深。以猶太教為母體的基督教孕生於一世紀，而自其誕生以來，對抗惡魔之戰便一直是個很重要的主題。就像身為基督（救世主—彌賽亞）的耶穌之所以會降世間，同樣也是為了要對抗惡魔。

其實對猶太教或基督教這種一神教來說，惡魔本來就是個不可或缺的元素，不像跟人類同樣形形色色的多神教，每位神明時而行善、時而為惡，就算沒有惡魔也足以說明惡的概念。一神教只有一個神，想要說明戰爭、疾病、殺人等世間的無數惡，就非得要有惡魔的存在不可，否則那神便無法成為唯一而絕對的善神。

於是乎，惡魔早在基督教尚未出現的猶太教時代便已誕生，然後基督教才繼承了這個惡魔的概念。從那時開始，基督教便不斷與惡魔進行對抗，同時卻又使惡魔的概念達到高度發達與多樣化，甚至直到今日都未曾止息。

當然，也許現代的基督教徒已經不相信惡魔這種概念，不過肯定還是有很多基督教徒相信惡魔。1987年，時任羅馬教宗的若望·保祿二世就曾經有過大意如下的發言：

「對抗惡魔之戰直到現在還在繼續。惡魔如今仍舊活著，在這個世界裡活動。現代世界的惡、社會的混亂、戰爭或疾病並非全因原罪所致，也是撒旦在暗地裡活動、從事邪惡的結果。」

惡魔究竟是什麼？希望本書能提供給抱有如此疑問的讀者一個解答。透過閱讀這本書，使更多人感受到基督教世界惡魔的多樣性、恐怖以及他的深奧。

草野 巧

11-11

第一章 聖經惡魔	7	No.030	諾斯替教的惡魔論	68	
No.001	何謂惡魔	8	No.031	奧利金的惡魔論	70
No.002	惡魔的類型列里奧	10	No.032	拉克坦西的惡魔論	72
No.003	烏丁達恩	12	No.033	鳩尼教的惡魔論	74
No.004	撒王路西法	14	No.034	坎瓦格里烏斯的惡魔論	76
No.005	阿索基勒	16	No.035	聖奧古斯丁的惡魔論	78
No.006	撒斯得馬	18	No.036	偽丹尼斯的惡魔論	80
No.007	彼列	20	No.037	謝格米勒派的惡魔論	82
No.008	路西卜	22	No.038	清派派的惡魔論	84
No.009	阿爾摩達斯	24	No.039	伊斯蘭教的惡魔論	86
No.010	撒末爾	26	專欄：耶穌－讀金理論	88	
No.011	亞巴頓	28			
No.012	撒天使	30	第三章 惡魔學・進階篇	89	
No.013	撒士錄的跟	32	No.040	惡魔學的多樣化	90
No.014	魔	34	No.041	惡魔長得什麼模樣？	92
No.015	惡基督	36	No.042	惡魔住在哪裡？	94
No.016	莉莉絲	38	No.043	惡魔的身體是種什麼質構成 的？	96
No.017	利撒剎	40	No.044	有多少惡魔？	98
No.018	阿西摩斯	42	No.045	惡魔喜歡什麼？	100
No.019	巴力	44	No.046	惡魔的工作	102
No.020	亞斯加達	46	No.047	惡魔也有家庭嗎？	104
No.021	摩西	48	No.048	黑獸的惡魔	106
No.022	大賢	50	No.049	聖安東尼所見惡魔	108
No.023	梅梅斯忒	52	No.050	唐得羅所見撒旦	110
No.024	撒非斯忒	54	No.051	《詩曲》的惡魔	112
專欄：惡魔與門伊神話	56	No.052	彼列的審判	114	
		No.053	何謂惡魔的三位一體？	116	
第二章 惡魔學・基礎篇	57	No.054	惡魔與四大元素有關係嗎？	118	
No.025	作有神學的惡魔學	58	No.055	惡魔的位階	120
No.026	聖依納爵的惡魔論	60	No.056	《惡魔的偽王》	122
No.027	聖查爾丁的惡魔論	62	No.057	《失樂園》的惡魔軍團	124
No.028	聖伊西多爾的惡魔論	64	No.058	惡魔的數字666	126
No.029	撒非亞的惡魔論	66			

## 目次

No.059	十三號星期五為什麼不吉利？	No.065	格鬥魔法師父與惡魔的契約書
	128		132
No.060	死後審判與惡魔	No.066	驅魔
	130		134
No.061	第一個與惡魔簽約的人	No.067	驅魔的儀式書
	132		136
No.062	與惡魔締結契約之目的？	專欄：馬丁路德與惡魔	138
	134		
No.063	惡魔契約到期以後會怎樣？		
	136		
專欄：林堡兄弟兼下令人民懼怕的魔鬼	138		
第四章 女巫惡魔學		第五章 魔導書惡魔學	
	139		169
No.064	惡魔的興盛與魔女巫女	No.068	何謂魔導書？
	140		190
No.065	何謂女巫？	No.069	所羅門王與惡魔的傳說
	142		192
No.066	女巫與惡魔學	No.090	《摩西第六、七書》
	144		194
No.067	魔女巫女對本《女巫之鏡》	No.091	《所羅門王之續》
	146		196
No.068	魔女巫女專書《女巫的惡魔狂熱》	No.092	《所羅門王的小續記》
	148		198
No.069	女巫的飛行	No.093	何謂魔法圖？
	150		200
No.070	女巫的變身	No.094	各種魔法道具
	152		202
No.071	魔法的作用機制	No.095	《教室內諾諾的魔導書》
	154		204
No.072	呼吸雙風扇	No.096	《阿爾馬15的魔導書》
	156		206
No.073	女巫的不孕術	No.097	《亞伯拉梅林的神聖魔法書》
	158		208
No.074	何謂魔寶？	No.098	《大奧義書》
	160		210
No.075	魔寶的公山羊、巴弗基	No.099	召喚惡魔必須做什麼準備？
	162		212
No.076	女巫的入會式	No.100	召喚惡魔該如何進行？
	164		214
No.077	魔王之印與女巫之印	No.101	如何安全地對惡魔下令？
	166		216
No.078	男役魔與女役魔		
	168		
No.079	何謂魔寶？	所羅門王72惡魔	218
	170	注釋附錄	231
No.080	女巫的發行	中英日名詞對照索引	237
	172	參考文獻	248
No.081	何謂女巫的飲食？		
	174		
No.082	惡魔附身與女巫		
	176		
No.083	惡魔附身的徵兆		
	178		
No.084	魔刀惡魔附身事件		
	180		



## 第1章





No.001

# 何謂惡魔？

## Definition of Satan, devil, demons

惡魔 (Demons) 存在於世界各處，惡的根源——惡魔 (The Devil) 則是——神教世界所特有，是將神絕對化的時候不可或缺的概念。

### ●神成為絕對之時，惡魔誕生

猶太=基督教的惡魔，在英語中有Satan、Devil、Demon等幾個說法，其中Devil又可以分成「The Devil」和「Devils」兩種：前者指的是惡魔中地位最高的魔王，後者則是指在其麾下的無數惡魔。其語源自希臘語的Diabolos，並且在《馬太福音》等文獻裡便有著「The Devil」的含意。

魔王亦可用撒旦 (Satan) 指稱。此語原指侍奉神的天使，雖然他後來的確變成了魔王，可是撒旦本來並不是指稱魔王或惡魔的名詞。然而，西元前希伯來語的《舊約聖經》翻譯成希臘語的時候，Satan就被譯作了Diabolos。是故，撒旦從此成了魔王的同意語。

另一個代表惡魔的字語「Demon」則源自於希臘語的Daimon。這個字在古希臘係指人類的魂魄或邪惡的附身靈，但其中惡魔的含意受到初期基督教徒的強調，讓「Demon」和「Devils」同樣成了魔王的下屬、有惡靈或惡鬼之意。

這些字語當中自然以「Satan」和「The Devil」最為重要，單單「魔王」無法囊括其意涵，他們還是惡的人格化、神的敵對者、惡的根源。相較於Demon充斥於全世界各處，Satan和The Devil卻並非如此，這是一神教世界特有的概念。為了讓一神教的神朝著完全的良善前進，勢必就要有套足以說明世間邪惡的原理，因此才會有與神敵對的邪惡根源——惡魔的誕生。如果說神是絕對的，那麼照理說就不允許有惡魔的存在才是，可是如果沒有惡魔，神同樣也無法存在。

## 何謂惡魔



英語

① The Devil

② Devils

③ Satan

④ Demons

意義各自不同

① The Devil

魔王、惡的根源

③ Satan

② Devils

魔下的眾惡魔

④ Demons

③ Satan

原是天使的名詞、  
魔王、惡的根源

① The Devil

④ Demons

魔下的眾惡魔

② Devils

## 惡魔 (The Devil/Satan) 的特徵

惡魔 (The Devil/Satan) 並非尋常魔王！

世間之惡的  
說明原理一神教的神特有的  
附屬物

神的敵對者

惡之根源的人格化

無數惡魔之首、  
魔王

惡魔 (The Devil/Satan)

● 猶太 = 基督教

● 猶太 = 基督教，原與猶太教生自猶太教，故二者有許多共通處。

## No.002

# 惡魔的原型阿里曼

## Ahriman, The Devil of Zoroastrianism

阿里曼是瑣羅亞斯德教<sup>1</sup>的惡魔，對信仰唯一神的猶太=基督教有極不可或缺的重要影響。

### ●從至善的最高神到完全自律的二元論惡魔

猶太=基督教乃屬一神教，主張神是全能的，一切事物都能以神的存在得到說明；儘管如此，猶太=基督教裡仍有惡的原理，亦即惡魔存在。我們可以說這是二元論性格造成，不過瑣羅亞斯德教確實也對猶太=基督教帶來影響。

瑣羅亞斯德教興起於西元前七世紀前後的伊朗地區，是支主張世間有善與惡兩種原理存在的絕對二元論宗教。

瑣羅亞斯德教的最高神祇是善的阿胡拉·馬茲達<sup>2</sup>，可是這個神明並非全能的絕對支配者，因為從一開始便已經有與善神敵對的惡魔——阿里曼存在；換句話說，這個阿里曼並非由誰所創造，而是絕對惡的原理。

阿胡拉·馬茲達和阿里曼的對抗早在宇宙存在以前便已開始。阿胡拉·馬茲達曾經一度將阿里曼禁錮於黑暗之中，並率領創造了宇宙。可是在阿里曼醒來後，便對神的創造物展開了攻擊，甚至還欺騙地上世界的第一對人類夫妻，誘使他們犯罪，本來完美的世界遂因此有了紛爭、憎惡、疾病、貧困和死亡，從此落入了善惡間無止境的激烈爭戰。在阿里曼率領下，七名大惡魔和無數小惡魔持續對善勢力發動攻擊，這場戰役將延續直到世界結束，屆時善的那方將取得最後的勝利。從這點來看，阿胡拉·馬茲達可以說是勝過了阿里曼，但阿里曼完全獨立、不受神明約束的自律惡原理，不會因此有任何變化。

崇拜唯一且絕對神的猶太=基督教之所以會發展出惡魔觀念作為惡的原理，也是因為受到這些先驅的影響。

### 善神阿胡拉·馬茲達與惡魔阿里曼



### 猶太=基督教的惡魔



# 魔王撒旦

NO.003

撒旦從天使的 鮮紅演變成為邪惡的大魔王

## ● 撒旦的起源 ●

撒旦是「所有魔鬼、獨一無二的大魔王」，也是世間萬物之仇敵。儘管並非完全的獨立，但是非行動者起，其力量也是以與神匹敵。在他的手領下，邪惡、反叛、詭計、惡毒等，在現世的鬥爭，直到這個世界終結。

如果從歷史的角度來觀察，就會發現撒旦並非從一開始就是一個惡魔的大魔王。西元前五、六世紀成立的《舊約聖經·約伯記》中，撒旦對某個名叫約伯的虔誠男子施以各種試煉，後來約伯不但喪失了家人和財產，自己也罹患疾病，被撒旦折磨得方徨。可是這裡要特別注意的是，撒旦此舉並非出自其本身的「惡意」，甚至在做出這些事情之前，還獲得「神的許可」。撒旦告訴，撒旦是受神命令，來回奔走的一名使者（Malak Yahweh，耶和華的使者），是上帝回拜神面的一名使者。

到了西元後成書的《新約聖經》，撒旦的角色已有極大改變。

這是為什麼呢？其實從《約伯記》到《新約聖經》的這段

時間，正是啟蒙的作品問世，而其中又記載到包括撒旦、阿撒瑪斯、亞非得瑪、波列、撒達奈、撒末爾、亞阿撒等眾多名號各異的「魔王」。不過，魔王一位就已經足夠，於是這些傳說逐漸融合，生成了新的魔王形象，並選定撒旦作為這位魔王的名稱！

附註：「Satan」源於「撒但」，一般以「撒旦」較為多。

「魔害」了



撒旦的「魔」

撒旦的誕生過程



- 撒旦的「魔」：《舊約聖經》中的「撒旦」是神所派來試探人的使者。
- 撒旦的「魔」：《新約聖經》中的「撒旦」是神所派來試探人的使者。
- 撒旦的「魔」：《新約聖經》中的「撒旦」是神所派來試探人的使者。

# 魔王路西法

Lucifer

出《詩》聖經《以賽亞書》中「明亮之星，早晨之子」(66:7)，  
卻「墮落了」壯大而悲劇性的墮天使路西法傳說

## ● 墮落魔王：撒旦的明亮之星

路西法是自古以來使視同於撒旦的惡魔，可是當我們未未  
#555555路西法並非不是撒旦，同時也並非惡魔或天使

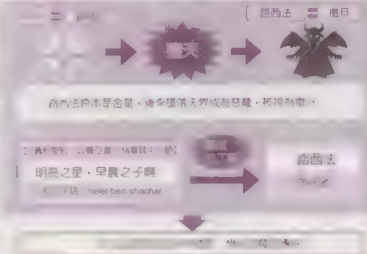
「明亮之星，早晨之子」，  
國的，何竟被砍倒在地上」

「明亮之星，早晨之子」的希伯來語是「helel ben shachar」，譯成拉丁語便成了「路西法」（帶光者），這是聖經中唯一提到路西法曾經出現過的唯一場面。問題是，作者透過這一面光景想要表達些什麼呢？其實這段文字是暗喻因野心而敗亡的巴比倫國王尼布加尼撒二世。

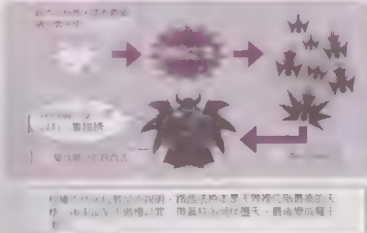
可是，後人卻認作是某位天使墮落的啓示。他們認為原本在天堂的路西法墮入後變成了惡魔。舉例來說，《路加福音》10:18就有這樣的敘述：「我曾看見撒旦從天上墮落，像閃電一樣。」

因此西元一世紀的士的教父奧利金<sup>1</sup>遂根據這些類似的記載，及中世紀文學，首次明確地將路西法與撒旦等同。到了西元五世紀，聖奧古斯丁<sup>2</sup>也認同這個說法，路西法的傳說便藉過教父的考察、構築而成。根據傳說記載，路西法原是首的「天使」，同時也是隸屬於撒旦天使階級的最高階天使。可是卻因自

「路西法」時候，多位天使也陪同他一起，於是到了中世後期，路西法首領天使普遍成為撒旦的同義語。



## ● 路西法與撒旦的惡魔化



● 路西法 = 撒旦：有部份學者會將路西法和撒旦視為兩個不同的惡魔。這些文學家認為，撒旦是路西法的「撒旦」，因為他們認為路西法是最高位階天使，而撒旦則是路西法的「撒旦」。

# 阿撒瀉勒

Assael

## ● 第一個代替上帝處理惡事的惡魔

阿撒瀉勒，即撒旦，同時擁有善惡兩種性格，雖然是最後成了惡神，但中間卻有人替他擔負起它的部分責任。

16章5-10節，撒旦的便是阿撒瀉勒。

《舊約聖經·利未記》（16章5~10節，提到大祭司亞倫要將羊脂膏塗抹兩頭公山羊，一頭為子贖罪獻給主，另一頭，則是送到曠野獻給阿撒瀉勒。從這件事更不難發現阿撒瀉勒擁有相當善的一面。

因此，自從阿撒瀉勒出現以來，神的性格便從此兩分，惡的部分最終便集中到撒旦身上。

《撒旦》源自古著名的墮天使故事《衣索比亞原始諾書》<sup>16</sup>裡，一樣也扮演著很重要的角色。故事中，兩名看守天使（Grigori），受命於上帝而降到凡間，阿撒瀉勒是其中一位墮落者。後來天使們與人類女性結婚，並傳授人類各種知識與技術，包括武器、裝飾品、化妝術等。這些知識讓男人學會如何戰鬥，讓女人學會如何向男人獻媚，致使人類沾染上嫉妒、貪婪、淫亂等罪。

於是，上帝決定興起大洪水消滅地面所有人類，並且命令天使伊麥爾：「捆住阿撒瀉勒的手腳，把他綁進挖在荒野的井洞裡，取石板放置其上使不見光，將他永遠禁錮。審判日之際，他將被投入火坑之中，全地皆因阿撒瀉勒傳授的知識而墮落。」（17章11節關於他。）

換句話說，阿撒瀉勒一撒旦是墮天使的首領，被賦予了身負罪惡的非凡「惡魔」性格。

## 撒旦的前身 阿撒瀉勒



1. 撒旦：神與惡魔之王。由多（路西法）與（撒旦）所創造。最初，撒旦是天使路西法之子，是「撒旦」的兒子。

## 《衣索比亞原始諾書》裡的阿撒瀉勒



16. 1. 撒旦：神與惡魔之王。由多（路西法）與（撒旦）所創造。最初，撒旦是天使路西法之子，是「撒旦」的兒子。









# 阿斯摩丟斯

Asmodeus

早在七世紀乃在世間肆虐為惡

## ●依附於人體做惡的惡魔

阿斯摩丟斯乃是起源自波斯神話，為惡神阿里曼麾下七大魔王的其中一位。

在猶太—基督教的傳說中，阿斯摩——是名以好色而聞名的惡魔，同時也是所有能夠依附人體的惡魔中最具代表性的一位。成書於一世紀前後之《多比書》記載阿斯摩丟斯曾經附身在一位年輕貌美的女孩撒拉身上，使得撒拉先後嫁了七個男人，可是這七個男人卻在跟撒拉發生房夜關係之前猝死，這時女孩的儿子多比亞司出現與撒拉結婚，不同的是多比亞司有人類和天使的相助。在拉斐爾的建言之下，多比亞司以魚肝、魚膽、把阿斯摩丟斯趕出了撒拉的身體，接著撒拉也正式脫離惡魔的附身。

西元341年，基督教會於安條克\*教會會議公開驅魔儀式時，這段故事便是促成該決定的諸多根據之一。

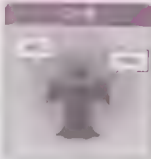
教士所羅門王召喚的阿斯摩丟斯如此說道：「我是人類女性與

星星附身，撕裂新婚男女、玩弄年輕女子，使人陷入瘋狂便是我的工作。可是被魚肝、魚膽一煉就會忍不住逃跑，還有天使們也會讓我很受不了。」

後來到了撒旦來時代，阿斯摩丟斯也相當猖獗，其中最有名

的附身於、德、安潔身上，使其發狂的惡魔正是阿斯摩丟斯。

驅魔儀式中的驅魔



1. 波斯魔土阿里曼麾下七大惡魔之一



據稱《多比書》提及的阿斯摩丟斯是什瑪的其中一個化身

驅魔儀式中的驅魔

中藥材的心臟 肝臟 臟腑孔道



中藥材的心臟 肝臟 臟腑孔道

ASMODEUS

ASMODEUS: 西元1634年5月，阿斯摩丟斯附身於一名叫撒拉的女子身上，使她陷入瘋狂。後來，撒拉被魚肝、魚膽一煉，便脫離了惡魔的附身。







# 啓示錄的獸

The Beastlike Beast of Revelation

文/林美惠 圖/王冠一 設計/

## ● 末日之際統治人類的撒旦代理人

英文經章會將「啓示錄的獸」稱作「The Beast」，就像「聖經」也經常被稱作「The Book」，由此便可得知啓示錄的獸是頭多麼特別的「獸」。

啓示錄的獸之所以在惡魔學領域裡占有如此重要的角色，正因為牠也是現身於末日將屆之際的撒旦代理人。

《啓示錄》將被逐出天界的撒旦描述成一隻七頭十角，並且頭上戴著七頂王冠的紅色巨龍。另一方面，啓示錄的獸也有七頭十角，十隻角戴著十個冠冕。啓示錄的形軀體像豹、獅像熊、鷹像獅子，頭角的數目和撒旦巨龍一模一樣，從這裡便不難發現啓示錄的獸與撒旦的相似處。其次，聖經又說到啓示錄的獸在頭上記有幾位神的名號，據說司名號正是惡魔的數字「666」。這頭可怕的獸會在末日將屆之際，君臨地上世界最後四十二個月。

繼第一頭獸以後，第二頭獸也從地底出現，聖經寫到這第二頭獸兩角如羔羊，發出的聲音像龍。雖然同是啓示錄的獸，但第二頭獸似乎是第一頭獸的從屬，第二頭獸的任務是要迷惑、脅迫眾人，令眾人崇拜第一頭獸。

這兩頭獸無疑都是撒旦的爪牙，基督教的終末論認為第一頭獸象徵反基督，而第二頭獸則是象徵偽先知，而巨龍、第一頭獸、第二頭獸一個加起來便是惡的三位一體。（請參

\* 巨龍：Albrecht Dürer，1471~1528，油畫家、版畫家，被譽為文藝復興時期歐洲最偉大的藝術家，《啓示錄》繪畫 1498，就其他作品更富有藝術性。

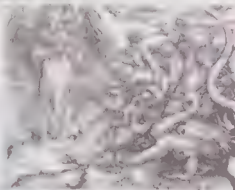
出現於末日的撒旦代理人

藉撒旦的權柄君臨地上四十二個月

《啓示錄》的「獸」與「龍」

（圖畫為巨龍，作繪畫、線繪、水彩畫，1497~8）

【獸：紅的龍 撒旦】



七個頭冠

七個獅頭

十隻角

紅色巨龍

十個王冠

十隻角

七個獅頭

獅頭

獅頭

七個頭冠

七個獅頭

巨龍：是撒旦的類似物

## 龍

## Dragon

在猶太聖經以前，龍便是惡的代表。所有的惡其實都是撒旦從惡魔身上繼承而來。

## ● 史比撒旦更為久遠的龍

撒旦與撒旦之間的關聯性極強。

「M到龍（西洋龍）」，一般人往往會直接聯想到體似恐龍、如蝙蝠的怪物。不過龍的原始形象其實像條人蛇，是神存在海洋可用、引發洪水的怪物。由於洪水起臨時極為恐怖，從上古以來龍一直是它的象徵。翻開聖經可以發現，它魔王羅在《新約聖經》時代，可是龍卻是從更早的《舊約聖經》時代便已經被視為惡的象徵。「到那日，耶和華必用他剛硬有力的

手」、「神以能力攪動大海，藉知識打傷哈伯，藉他

的使者」。

如前所述，龍自古便是它的象徵，因此即使《新約聖經·約翰的啟示錄》裡講到撒旦突然以龍的模樣現身也絲毫不突兀。「在大上就有了爭戰，米迦勒同他的使者與龍爭戰，龍也同他的使者去爭戰，並沒有得勝，天上再沒有他們的地方。大龍就是那古蛇，名曰魔鬼，又叫撒旦，是迷惑世人的。」他被摔在地上，他的使者也一同被摔下去」（12章7～9節）。

從此龍與撒旦便有了決定性的關聯。像聖喬治<sup>1</sup>和聖瑪格麗特<sup>2</sup>等後世基督教聖人擊退惡龍的傳說都是由此而生，建立在天使米迦勒擊敗惡龍（撒旦）的《啟示錄》故事之上。

● 聖經中又和合本實照件 「到那日，耶和華必用他剛硬有力的大刀刺惡龍——就是那快行的蛇，刺惡龍——就是那面目的蛇，並殺海中的大龍。」

此處是參考中又和合本，配合厚文權與翻譯。

1 George 三世紀的基督教殉教者，英格蘭的主保聖人。

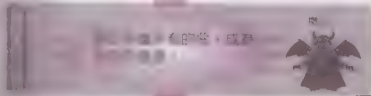
2 有關他的種種傳記。

3 Saint Margaret of Antioch，亦稱聖瑪麗娜，敘利亞基督教聖人。

龍

早自太古便已存在的惡之象徵

龍日出現以後也成為了龍日的象徵



龍成為撒旦的其中一



No.015

# 反基督

## Antichrist

世界終末之際以救世主自稱，迷惑眾人的反基督，乃是撒旦生而為人的存在。

### ●撒旦受肉的反基督

反基督是與撒旦存有特殊關係的人類，唯有在世界即將迎向終末的時候才會出現，堪稱人間中的撒旦。

從最初人界直到世界終末為止，撒旦和聖靈一直就是神正敵對者。儘管他們注定失敗，可是撒旦卻從未放棄抵抗，甚至在世界即將滅亡前夕達到了最高潮。基督教的終末論認為當這個世界快要結束的時候，耶穌將會再度以救世主身分降臨。

屆時將會出現，那些異教徒、異端者、無信仰的人也會集結在基督邊展開最後的抵抗，而這個冒牌的救世主正是反基督，反基督主如其名，是基督的正敵對者，是假救世主。

如果我們只看他所扮演的角色，或許會覺得反基督跟撒旦是相同的存在，可是事實並非如此。就某個層面來說，反基督可以說是與耶穌基督相類似的存在。耶穌基督是神的受肉，是神生而為人的存在；同樣地，反基督則是撒旦的受肉，是撒旦生而為人的存在。換句話說，耶穌是人類，反基督同樣也是人類，還是個與正敵對的終極人類。

問題是反基督的人數。《新約聖經·福音書》和《約翰書》都說反基督不只一個，可是保羅的《帖撒羅尼迦後書》卻

說：「那時候，那不法的隱秘將顯露出來。那不法的人將顯露出來，他將坐在神的位上，自稱為神。」

反基督才會現身。

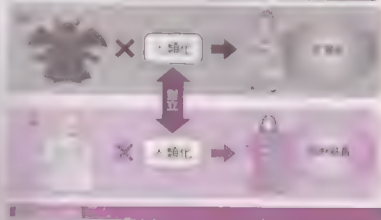
「那時候，那不法的隱秘將顯露出來。那不法的人將顯露出來，他將坐在神的位上，自稱為神。」

神學家、聖經解釋家、歷史哲學家。

• 西加富利 Luca Signorelli, 1445~1523，義大利文藝復興畫家，以畫聖經事件與圖上的飲食而聞名。

## 耶穌基督

於基督是人類，是與耶穌基督對立的存在



西加富利在反基督受肉，即虛世基督「假基督」假基督的群

莉莉絲

Lilith

刻在碑上，也是随王撤出的要子。

### ● 拒絕男性居上體位的亞當斯妻

莉莉絲是在猶太惡魔學裡面占有極重要地位的女惡魔。

「舊約聖經·以賽亞書」34章14節如此寫到：「曠野的走獸和豺狼相調；野山羊要與牝鹿對叫。夜間的魔女，必在那裡棲身，自找歇息之處。」此處所謂「夜間的魔女」指的更是莉莉絲，相傳她就是美索不達米亞的邪靈莉莉絲，會在夜裡排擠、騷擾男人、唆使他們墮落。

後來，這位莉莉特之所以會被猶太傳說吸收，成為惡當的前妻，其實與《創世記》內容的自相矛盾有關。

《創世記》1章說神按照自己的模樣創造了人類男女。換句話說，人類的男女是在同一個時間被創造出來的，可是到了2章又說亞當單身，神才用亞當的肋骨創造女人（夏娃）。聖經有經傳說夏娃是誕生自這個矛盾。

根據猶人的重要民間傳說——使西拉的《字母》記載，荷莉與亞當一起用泥土被創造出來後，生活並不順利。原來荷莉無法接受性行為中女性在下體的體位，並且逃往紅海，即使位天使追上去，試圖說服荷莉歸降，也終究沒有回頭。

那麼，後來的莉莉絲又是如何呢？喀巴拉<sup>1</sup>傳說說她是魔撒<sup>2</sup>的妻子，上半身是個充滿魅力的裸體女性，下半身卻是蛇形。此外，伊斯蘭教的傳說認為莉莉絲跟撒旦發生關係，生下了「惡靈庫比」；換句話說，莉莉絲與亞當離異後成了魔撒的妻子。基督教的神學說認為她是服侍於惡魔的魔鬼，乃夜魔的頭目，將會不停誘惑男性，直到世界末日為止。



## 利維坦

Leviathan

猶太教聖經的惡獸利維坦的影子

## ●聖經中堪與撒旦和龍相匹敵的大惡魔

利維坦起源自聖經，而且聖經裡面，利維坦是個堪與撒旦相匹敵的邪惡象徵。從前古迦南人信仰的豐饒神巴力打倒了哈列（蛇羅坦，Ltn），後來這個羅坦就被寫進聖經成了利維坦。聖經是這麼寫的：「在地上沒有像他造的那樣，無所懼怕。凡高大的，他無不藐視；他在驕傲的獸族上作王。」

他有力的大刀割割快行的蛇利維坦，並殺海中的龍。」（《以

賽書》利維坦其實就是龍，就是撒旦

約莫十六世紀以後利維坦完全演變成惡魔，陸續引發了多起附身事件。許多魔導書也開始為文介紹利維坦，而利維坦自然就成了重要的大惡魔，譬如《亞伯拉梅林的神聖魔法書》說他和路西法、撒旦、彼列合稱為地獄最高四君主，或是相傳只要掌握利維坦的魔法陣與誦咒文，便能召喚以人類姿態現身

去。告訴我們惡魔的惡德有多麼恐怖。再說到惡魔附身事件，利維坦不僅與最著名的盧丹惡魔附身事件有關，讀

羅貝跟大食等惡魔也讓許多修女吃盡了苦頭。

聖經的利維坦

堪與撒旦匹敵的惡之惡帝

地獄最高君主之一

利維坦

●利維坦的傳說



利維坦的傳說

利維坦的傳說

# 貝西莫斯

Behemoth

後來這位惡魔更在十六世紀以後建立起無可撼動的地位

## ● 聖經中的貝西莫斯與惡魔

貝西莫斯在《舊約聖經·約伯記》裡被寫成是足以與海怪利維坦相提並論的恐怖陸地怪物。「你目觀看貝西莫斯巨獸；我造你也造他。他吃草與牛一樣；他的氣力在腰間，能力在肚

內。他吃草如牛，食乾草如驢。」

根據《舊約聖經·約伯記》記載，從前神在創造大地的時候，讓貝西莫斯與撒旦同時在海裡誕生，可是因為他們太過巨大，無法同時在海中生活，於是貝西莫斯才被帶到了陸地。

聖經裡的貝西莫斯據稱是河馬模樣，而俄羅斯語裡面 behemot 也是河馬的意思，因此這個說法應該不難理解。另

外，而且西莫斯也是由這頭象所衍生

十六世紀以後，貝西莫斯獲得身為惡魔、無可動搖的地位。不過也許是因為利維坦太過突出的緣故，使得人們對貝西莫斯在地獄裡的地位幾乎沒什麼討論。像盧丹（請參照P180）和盧維埃（請參照P40）的惡魔附身事件便是如此。儘管將惡魔與七宗大罪聯結起來的賓斯費德說別卡卡是暴食的惡魔，不過我們也不能忘記大多數的惡魔學者都認為貝西莫斯是引誘人暴飲暴食的惡魔

貝西莫斯

貝西莫斯

貝西莫斯

貝西莫斯



M. L. 在圖中為 M. L. 的惡魔，「惡魔附身」的惡魔，1863年，繪圖的貝西莫斯，大體

貝西莫斯

1. 貝西莫斯

2. 貝西莫斯

3. 貝西莫斯

4. 貝西莫斯

貝西莫斯



貝西莫斯

貝西莫斯

巴力

Basil

[illegible]

### ●幻生出衆多惡魔的「巴力」威力


《舊約聖經》裡面曾經提到好幾位名叫巴力的異教神祇，而他們也都在後來各自演變成為獨立的它魔。

舉例來說,《民數記》25章數節描摹摩押人「崇拜」的「昆恩(非戈)的巴力」,後來變成了包伯的惡魔貝耳非列斯;《士師記》8章數節所載「劍人的神「巴力比利士」」則是成了所羅門「72惡魔」中的貝雷特(或作貝雷斯),至於將惡魔貝雷特授給末夏埃利斯神父<sup>4</sup>的惡魔巴魯貝力特,同樣也是從這位神明變化而來。此外,《列王紀下》1章數節所提到非利士人的神「巴力西卜」後來則是變成了撒旦有名的別西卜,另外還有像惡魔波列巴是從巴力此名的希伯來語讀音「巴力」而轉變而成的名字。

為何會有這樣的事情呢？那是因為巴力這個字原是個指稱「主人」、「主」的普通名詞。換句話說，「昆崙的巴力」就是「昆崙的主」，「巴力比利」則是「比力的主」的意思。《列王紀下》10章諸節將古代迦南人的豐饒神祇稱為「巴力」，但這位神真正的主名其實叫哈達，原係「巴力哈達」（雅哈之王），可是聖經卻只記得巴力而已。

它魔巴力便是衍生的這些眾多異教神祇的名字。時至十六世紀前後，巴力已經被視為力量非常強大的惡魔，這點從《惡魔的偽王國》和《所羅門王的七輪迴》（雷蒙·阿隆·記載的惡魔王國君主）覽表可見一斑。兩本書表都說巴力是半個龐大軍團的東方之主，並將他列在名簿的首位，這恐怕都要歸功於「巴力」名號的不凡威力。

**椰菜**


 图书在版编目(CIP)数据  
 中国文学史 / 袁行霈主编. — 北京: 高等教育出版社, 2005.12  
 ISBN 7-04-015749-3  
 I. ①中… II. ①袁… III. ①中国文学—历史—高等学校—教材 IV. ①I209

【美版《新華網》】「巴力」索羅的離奇

<p>「耶穌基督」</p> <p>耶穌人的神</p>	<p>→</p> <p>「耶穌基督」</p> <p>十六世紀巴羅學者將其定為 七子罪案中紅情的發展</p>
<p>「耶穌基督」</p> <p>耶穌人的神</p>	<p>→</p> <p>「耶穌基督」</p> <p>所羅門王72位魔之一，排名第 28位的公爵</p>
<p>「耶穌基督」</p> <p>耶穌人的神</p>	<p>→</p> <p>「耶穌基督」</p> <p>號，其魔法主，自《新約聖 經》</p>
<p>「耶穌基督」</p> <p>耶穌人的神</p>	<p>→</p> <p>「耶穌基督」</p> <p>所羅門王72位魔之一，排名第 28位的公爵</p>
<p>「耶穌基督」</p> <p>耶穌人的神</p>	<p>→</p> <p>「耶穌基督」</p> <p>所羅門王72位魔之一，排名第 28位的公爵</p>

## 亞斯她錄

## Astaroth

舞》，就連所羅門王也要崇拜的古代腓尼基女神阿斯塔特

## ● 詭物出現於附身事件與魔導書之中的登魔

姑且不論其他方面，亞斯她錄的起源非常古老，這個名字

施塔<sup>1</sup>有親緣關係。《舊約全經》曾多次提及她的名字，譬如《列王紀上》就說南羅門王娶了好幾位信耶耶拜女神阿斯塔特等神祇的外國妻子，此舉觸怒了神，才使得以色列分裂成南北兩個國家。換句話說，女神阿斯塔特是絕對不可信耶耶拜的異

阿斯塔特女神後來演變成密魔拉斯她錄，變化發生於何時已不得而知，不過亞斯她錄在十六世紀以後特別昌顯，多次出現在魔導書和密魔附身事件當中，甚至可以跟路西法、別西卜和阿斯摩特斯等大密魔相提並論。舉例來說，《教皇恩詔留的

的惡魔，《亞伯拉罕林的神聖魔法書》（請參照P.208，說亞斯地錄是次級君主八惡魔之一，而在《阿爾馬伍的魔導書》（請參照P.206）裡則是跟路西法、別西卜一同講述當初惡魔的起源）。

（請參照P120），亞斯她錄屬於第一級惡魔，原是座天使的  
首。至於盧丹惡魔附身事件中（請參照P180），則是與阿  
斯摩夫斯同時附身於修女珍·德·安潔的惡魔。

摩洛

**Motels**

Figure 1. The effect of the concentration of the initiator on the polymerization of  $\alpha$ -methylstyrene in the presence of  $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$  and  $\text{Cu}(\text{OAc})_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$  at  $50^\circ\text{C}$ .

## ● 占滿活祭鮮血的凶猛莎噶

摩洛乃稱摩洛克，在眾多惡魔當中以殘忍及凶惡而超群出眾，喬爾頓的《失樂園》說無數惡魔在大界之戰失敗，被打發到地獄以後，魔王撒旦自清醒過來，跟留在旁邊的副將路西卜交談，而摩洛也是在大界惡魔中第一個醒來的惡魔，並且形容他是「磨滅去獸獸的批血，全身盡滿父母淚水的恐怖君王」（卅一）「升上捲簾，碧波海后」。不久後，惡魔魔建起萬魔殿，議論今後對策，摩洛也挺身主張應當再次與大使們公然開戰，「他是大界所有戰鬥惡的大使當中最強、最凶猛的一個，如今他們因絕望而變得更加凶猛。（出處同上）。即便在戰場上他們學大天際的大界決戰中以擊敗玻璃，仍不能以攻擊各項破敗天使如白列「所本」事蹟經為敵對的戰」

打從聖經時代以來，摩洛的城邑與國猛從未改變。《舊約

也不可製造同神的名。」(18章21節) 摩洛是亞捫人

[illegible]

張璪 371 + 紀

1》記載，從耶路撒冷門內阿斯塔特、米基拉和摩者等異教諸神建立祭壇，觸怒了耶和華神，使得以色列王國在耶路撒冷門內死後，崩離析。

\* 約翰·密爾頓, John Milton 英國詩人。因反對查理一世的宗教改革, 放棄神職而轉向文學創作。代表作《失樂園》被認為是英國文學史上最佳的仙魔戀情。另譯作「比魯」得著偉大的英國詩人。

· 加百列 (Gabriel) 基督宗教神話中負責掌理 與審判的大天使 同時也是「上帝的僕人」，曾親自告知馬利亞已懷孕了耶穌基督

- 亞門人 Ammonite 古代閃族特人的一支，主要城市為巴勒斯坦境內的  
1. 巴亞門 Rahmah Ammon





# 梅佛斯特

Mephostphiles

梅佛斯特 (浮士德) 而魔術師墨菲斯特特原型的

## ● 梅佛斯特與浮士德博士的魔術

梅佛斯特乃是因為十六世紀德國創作出來的浮士德傳說有開名的新惡魔。根據「B 羅素」的說法，Mephostphiles 其實是由希臘語的 mē (否定)、phōs (光)、philos (愛好者) 構成的造語；換句話說，梅佛斯特便是「不愛光者」，是「帶光者」路西法的戲仿<sup>82</sup>。

浮士德傳說是以某個名叫約翰·喬治·浮士德的史實人物為藍本而逐步演繹形成的傳說，直到西元1587年才有第一部完整的作品出版，將真實的浮士德傳說廣傳於世，這本書便是約翰·史皮斯的《約翰·浮士德博士的故事》。

根據這本書的記述，梅佛斯特絕非路西法那般的高級惡魔，甚至和浮士德博士締結契約還必須獲得「路西法」(路西法)的許可，可見他只不過是路西法手下的一員。故事中，彼列是眾惡魔的首領，其麾下則又有路西法、別西卜、亞斯她錄、撒旦、亞奴比斯、丟拉卜奴斯、多拉斯七人惡魔，梅佛斯特只不過是其中一員。

不過梅佛斯特卻不是個陳腐而無趣的惡魔，他不但令人畏懼，還擅長各種陷人於不義的手段，是個長於狡詐、有如詐騙份子的惡魔。梅佛斯特總是佯裝自己受到浮士德的魔法支配、召喚，其實這些都只是他故意表演出來的假象，目的就是要誘惑浮士德沉迷於世間享樂，最後再令其破滅。雖然惡魔梅佛斯特最後是在德國文豪歌德的筆下才蛻變而成，不過早自梅佛斯特誕生之際便已經可以窺見其不同於一般的性格。



路西法與撒旦的結合，創造出梅佛斯特的原型



梅佛斯特與浮士德博士的契約

梅佛斯特與浮士德博士的契約

梅佛斯特與浮士德博士的契約

# 梅菲斯特

Mephistopheles

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

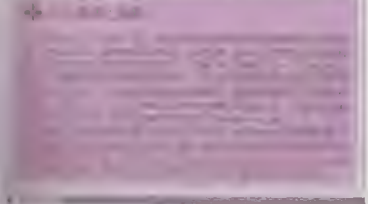
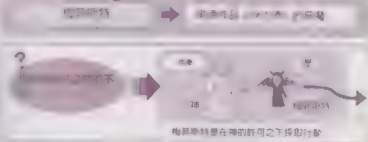
## ●獨立於古老惡魔學之外的新時代惡魔

梅菲斯特身為全世界最為人所周知的惡魔之一，是德國文豪歌德（1749～1832）戲劇《浮士德》裡的惡魔，亦有「Mephisto」。歌德的《浮士德》是取題於浮士德傳說的作品，因此梅菲斯特可謂是從浮士德傳說中的惡魔梅菲斯特發展出來的形態。

然而，梅菲斯特和梅菲斯特間卻有著極大的差異。歌德《浮士德》裡的梅菲斯特是在事先獲得神許可的情形下誘惑浮士德，這就跟《舊約聖經·約伯記》裡，撒旦在神的許可下試探約伯的信仰相同，是《約伯記》的戲仿（請參照p012）。他雖是惡魔，性格卻十分複雜，這點從他說自己「總想自盡，卻總行了善的那種力量的一部分」（《河出世界文學全集2》高橋健一譯／河出書房新社）的自我介紹便可見得。

浮士德博士在《浮士德》裡和荷姆克魯斯一起遊古希臘的世界，如理說此有原本應當由梅菲斯特來帶路，可是他認為古希臘並非基督教世界不能成行。光是這點便與十六、十七世紀的惡魔學，主張異教世界是由惡魔支配統一的觀點截然不同，並且恐怕也跟歌德刻意與基督教保持距離有相當的關聯性。梅菲斯特還有個缺點，那就是他無法理解何謂人類的真正滿足。他打賭說如果浮士德透過享樂得到滿足，自己就能夠得到浮士德的靈魂，而故事最後當浮士德獲得滿足的時候，梅菲斯特便以為自己勝利了；可是浮士德的滿足並非因為享樂所致，而是透過人性的、英雄式的努力而來，於是梅菲斯特終究還是夠奪得浮士德的靈魂，而浮士德也在死後被迎入了「天

## 梅菲斯特的特徵



Mephistopheles 是歌德（歌德，1749～1832）的劇作《浮士德》中的角色。Mephistopheles 這個名字，J.B. 羅蘭指出 Mephistopheles 是源自「梅菲斯特」。

## 惡魔與鬥爭神話

[illegible][illegible]

「計其值時，已與仙師、聖祖、玉皇神、關、岳等，約定是日駕臨，一睹仙師、物化之龍，並有華帝、華后、聖祖、龍、聖母、聖祖等自每年的七月，就全山，就是「祖師的祖天」也。

● 西門子柴油機，即一般因特冷、皮少、基質機油經一噴  
油系統，非常，可見其自燃點低對基質機油油，備註：發  
動機壓注油。

- |                      |   |            |
|----------------------|---|------------|
| 《古埃及历史故事》            | 1 pm (10:45am)                                  | 費利茲·利拉·費利茲 |
| 當中的埃及人相信靈魂會死後進入對岸的故事 |   |            |
| 伊南娜 Inanna           | 蘇美神話最重要的女神，一般認為她是巴比倫神話中的伊希塔爾伊塔娜                 |            |
| 恩利爾 Enlil            | 美索不達米亞神話中地母神所生的神祇                               |            |
| 恩摩拉 Ninkurta         | 蘇美神話中的戰爭之神，也是巴比倫神話中戰爭之神的名稱，華人稱他的異位              |            |
| 安 An                 | 蘇美神話中天空之神，也是恩利爾之父，他在巴比倫神話中則稱為「安努」 Anu，是美索不達米亞之神 |            |

第二層

天原學 天原學



# 作為神學的惡魔學

## Theological demonology

並展開各式各樣的惡魔論述

### ●基於一部分神學體系所建立的惡魔學

西元一世紀時巴勒斯坦有位名叫耶穌的人物出現，在猶太教內部推廣革新教義，而基督教便是由相信這位耶穌為基督（救世主＝彌賽亞）的信徒所創。可是直到一世紀初基督教仍然沒有一個明確的教義體系。儘管當時的基督教已經有了包括《福音書》在內的各種經典，可是這些正典卻是直到四世紀末才終究被釐整成為如今的《新約聖經》。中間這段時間，基督教的眾多領袖思想家、著述家傾注全力，致力區分諸多教義當中何者屬於正統，而何者又是屬於異端。

基督教徒之所以會展開這項工作，同一時代的諾斯替教可謂響其鉅。諾斯替教與基督教是各自獨立的宗教，可是它的神話中卻帶有猶太教、基督教、希臘神話、柏拉圖主義<sup>1</sup>色彩，而且還擁有與基督教徹底敵對的內容。而為排除諾斯替教的影响，基督教勢必要打出一套明確的正統神學。

自此之後，無數思想家各自建立了形形色色的神學，而這些神學也很理所當然的將惡魔論也涵蓋其中。換言之，古代的惡魔學是屬於神學的一部分。從摩依納爵、奧利金、古斯丁等基督教教父，到摩尼教<sup>2</sup>和諾斯替教等異端宗教惡魔論都是非常重要的一環。雖然唯有勝利者成為正統，落敗者被打成異端，可是異端的神學並不會就此消滅，從中世紀出現好幾個異端教派使可知異端神學同樣也會流傳後世，而包羅於神學之中的惡魔論也是如此。存在於極端正統與極端異端之間的各種惡魔論，全都對後世的惡魔學造成了影響。

\* 柏拉圖主義 Platonism：凡基於柏拉圖獲得啟發的哲學，均可稱為柏拉圖主義。各類柏拉圖主義的共同之處，是對人生持別關注。  
\* 摩尼教 Manichaeism：習得明教、明尊教、牟尼教、牟尼教。二世紀在波斯由摩尼（Mani）所創立的宗教運動。

活於「世紀」

展開各自的惡魔論述

安提阿主教 約35～107，主張這個世界是光明與黑暗這兩股力量鬥爭的戰場。

神學家 約100～165，主張唯有神學最純粹的靈，其才是天使，而惡魔科學更純粹的靈。

里爾主教 約140～202，主張惡魔乃是神所創造，所以絕對是神。

猶太教 約170～220，主張「道德的世俗生活與國別無關」，已廢除「耶路撒冷」。

二世紀的思想運動 主張基督教的唯一神。

出身亞歷山卓的教父（185～251），主張神是機械而寬大的，對付惡魔時，在靈與肉之間。

出身非洲的教父，約245～325，主張神用靈，口氣與創造「基督」。

波斯人摩尼（216～276）創始的宗教，主張神與惡魔是宇宙中始末二元對立的兩股力量。

柏拉圖主義在諾斯替教中，約345～399，主張柏拉圖主義可以分成「靈」與「肉」。

摩尼「基督教」，基士神學的神學（354～430），主張神，就是路西法，永遠與路西法對立。

西元500年前後的教父亞瑟道，他決定了天使階級，對後世惡魔學造成相當大的影響。

在十二世紀的異端教派，主張神之子撒旦與神對立，他創造「宇宙」，並自稱為「撒旦」。

在十二世紀的異端教派，主張人類是撒旦用黏土製造，並將天使與惡魔對立其中。

十一世紀摩尼教創立的宗教，主張唯一神是絕對的，其他神都是惡魔的化身。

# 聖依納爵的惡魔論

## Ignatius' demonology

西元1548年，聖依納爵在西班牙的馬德里去世，享年49歲。他是一位耶穌會士，也是耶穌會創始人之一。他的著作《神操》（Spiritual Exercises）是耶穌會士的必修課本，也是天主教靈修的重要著作之一。

西元107年殉教的聖依納爵認為惡魔是這個世界的君主。惡魔先是因為耶穌出現在這個世界而受到打擊，並且終將在耶穌（救世主）身再次降世之際被徹底粉碎。到那個時候，一洗會終結，新世界＝神的王國將會建立。只是在那以前，世界仍須受撒旦統治之支配。

惡魔的目的就是使基督教徒墮落，妨礙基督教實現神的國。

是故，世界勢必會成為光明軍團與黑暗軍團展開宇宙戰爭的戰場。世上有許多天使，其中部分天使屬於惡的那方，而光明軍團則是由基督所領導的天使和善的人類所構成，黑暗軍團則是由撒旦所領導的天使、惡靈，和惡的人類，所以人類同樣也要分為光明之方和黑暗之方兩個陣營。

具體來說，所謂惡的人類指的就是當時迫害基督教徒的羅馬帝國和異教徒等人，但這些人卻不及基督教內部顛動分裂的分離主義者和異端者可怕。

聖依納爵認為，唯有各地區的主教才能夠維護基督教的安定以及教義的正當性，所以任何未經主教建議或同意而行動者，都要將其視為選擇黑暗勢力的行為。

這是場全面性的決戰。當時的基督教徒把來自政府和民眾的壓力，視為撒旦的攻擊，而撒旦則利用各種手段，企圖使基督教徒墮落。

不過，基督教徒絕對不能以暴力對抗，而是應當至死保持信仰，才是對抗惡魔的終極武器。

聖依納爵  
世紀的神學家

惡魔是這個世界的君主

世界是光明軍團與黑暗軍團展開宇宙戰爭的決戰之地



## 聖查斯丁的惡魔論

### Justin's demonology

張 1937 年 12 月 25 日 函 寄 王 伯 群 先生 啓

勢必要對抗惡魔軍團、展開宇宙規模戰爭。對他來說，咱，是最純粹的靈，而人便是神的創造物，擁有微薄的軀體

構成，而墮落天使的身體又比善的天使更加粗糲，神讓這些天使分別統治一個民族、地區或個人，也就是所謂的看守天使。

從前神創造天使，給他們選擇喜愛的自由，卻有部分的天使因誤行自由意志而墮落。第一個墮落的撒旦變成蛇的模樣誘

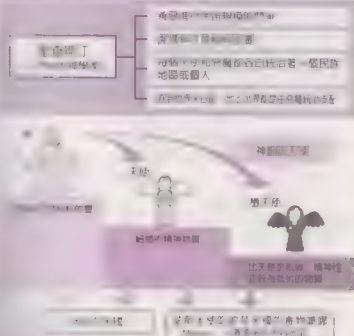
生下了許多人口孩子，而這些孩子便是惡靈。所以惡魔共有三個種類：撒旦、墮天使和惡靈，其中撒旦是惡魔的首領。

罪惡魔掌握了統治世界的權力，直到後來耶穌誕生使得他

熔煉成灰燼，終至消滅。儘管那最終的時刻尚未到來，但只要義人靈魂充滿人間便得以實現。

然而撒旦仍舊沒有放棄，至今仍在世界各地千方百計要妨礙基督的使命（人類得到救贖）實現。

自來神、天使、聖天使與龍(S)的戰





No.028

# 聖伊里奈烏斯的惡魔論

Irenaeus' demonology

伊里奈烏斯（約130-202年）是里昂教區的主教，也是早期教會的重要人物。

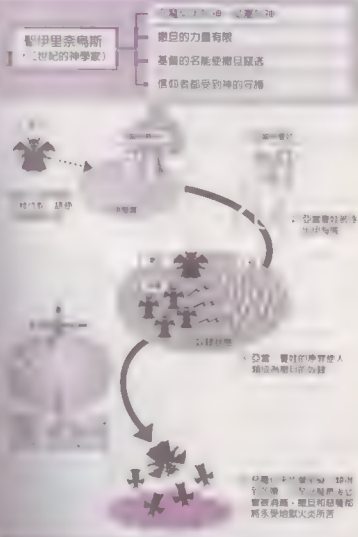
## ●人類乃因亞當夏娃的原罪而淪為惡魔的奴隸

活躍於二世紀末的聖伊里奈烏斯認為惡魔是神的造物，絕對低劣於神、永遠從屬於神。撒旦的力量儘管強大，但仍然是「基督教徒祈禱、唱唸基督之名的時候，撒旦就必須要忠於信仰，就會受到神的守護」。

宇宙的創造者。天使是神所創造的宇宙一部分，而惡魔原本也是天使，所以可以得知惡魔同樣是由良善者創造。然而，撒旦不光是嫉妒神，他還嫉妒神用自己的形象創造人類，將世界的統治權交給人類，使他失去神的眷顧而墜落天界。至於其他的墮天使則是到了諾亞的時代才被逐出天界。被逐出天界後，撒旦在伊甸園裡利用蛇誘惑亞當夏娃，讓他們犯罪，這宗原罪扭曲了神依照自己模樣所創造的人類，使得他們的子孫淪為惡魔的奴隸。由於人類是出於自由意志犯下惡行，所以必須受惡魔支配統治直到罪惡還清為止。

不過，神的慈悲心卻促使祂讓兒子耶穌誕生到人類的世界。耶穌在這個世界所受的苦痛以及十字架上的受難都讓人類的罪得到了赦免。為什麼罪可以被赦免呢？聖伊里奈烏斯率先提出「耶穌＝賠償說」的強烈主張，他認為惡魔最終注定失敗，人類也會得救，然而撒旦卻從未停止企圖妨礙救贖。反基督將在世界末日迫近時出現，撒旦軍團的成員都會聽其號令，可是反基督最終將落敗，在世界末日來臨之際，撒旦與惡魔也落入地獄、永受烈焰焚身之苦。

聖伊里奈烏斯所主張人與惡魔的關係



（聖伊里奈烏斯 140-202） 他與里昂教區的主教



## 諾斯替教的惡魔論

## Gnostic demonology

神戶市、早稲川町に名産地として知られる。

## ● 間接助長樹日壯大的德經篇

諾斯替教認為由物質所構成的世界是個不幸的世界，因為

又另有德羅哥、雅南達巴奧特（混沌之子）、撒士拉斯、蘭之（君主）、撒末爾、賓日之神等稱謂，其中雅南達巴奧特是貶低弗和華的造語。傳說德羅哥共有七名、十二名，或者更多部卜，這些部卜全都敬拜阿爾康（支配者），而當中居首的便是德羅哥。

比祂離得更加遙遠的另一方有個真實的神存在，而基督便是這這位真實的神派遣而來的光、諾斯替（知識）。人類之所以發現這件事是因為人類有靈，而靈是由真神迸發的人花所構成，而獲取諾斯替（知識）乃是達到此目標的必須手段。

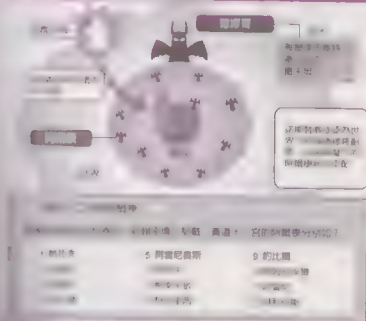
也正是爲了打倒這個二元論述的異端學說，聖伊里奈烏

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26


江蘇省

### 反宇宙的思想

與基督教敵對的惡魔論



100



1. 請同學們想想看，如果我們把「愛」與「被愛」換掉，會變成什麼樣子？

2. 如果我們把「愛」與「被愛」換掉，會變成什麼樣子？

「計，則川流不息，活物主」，本無首而後卒。

## 奧利金的惡魔論

### Origen's demonology

而何別變化成天使 人類 惡魔與撒旦

$$\bullet \frac{1}{10} \times 10 = 1 \quad \frac{1}{2} \times \frac{2}{3} = \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6} \quad \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8} \quad \frac{1}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$$

出生於亞歷山卓的奧利金活躍於西元三世紀前半，他有套  
極具獨創性的學說。

是平等且自由，而且全都置擇了離開神的完全領域，神也使之

天界天使的身體是由天界精妙「埃忒耳」所構成，其他智慧

但能使人使墮落為惡魔，也可能使惡魔變成人人使。

撒旦是最早從天界墜落的惡魔。撒旦即路西法，原是天界中最英俊天使，因反對上帝而墜落。

天使與惡魔有神的許可下分別支配人間的各個民族和地區，可是惡魔卻迫害基督教徒，挑起十字義的戰爭，使人間成為天使與惡魔的戰場，甚至在每個人心中都有「對天使與惡魔」，隨時進行道德的交戰。因此，當死後審判決定死者該歸作什麼國度者地獄時，天使會為死者辯護，惡魔則是負責告發。

不過神是寬大而慈悲的，到最後不光只是天使和人類，就連魔鬼撒旦也同樣可以獲得救贖。

24 上  
世紀的神學家

神創造的智慧體下降變成天使，人類，

率先主張辦學就是路西法

TM 2-1 第 1 章 第 1 节 第 1 条 第 1 款

像！，和像神創造的智慧因受愚者自由意志下陷，然後變成天使。人



早在舊約(185-251) 他是聖堂當下的弟子，每其靈  
出主其心，如他納及後，高起，聖靈主其教育。

● 凡 精細物質 在 膠體 中 的 物質

# 拉克坦西的惡魔論

## Lactantius' demonology

神是惡邪之

為了兩個目的的分發，即其子神聖的靈魂以及其「惡魔」的靈魂

### ● 神的氣息生出基督與惡魔

約西元250年生於非洲的教父拉克坦西，他以某種相當於「惡魔」概念對惡魔有以下說明：

根據他的說法，神首先是用自己的氣息創造出善與惡的原理，而這兩個原理便是基督與撒旦。為何神要在創造萬物時創造惡呢？因為若無惡，便不知何為善；因為若只有善，便失去了選擇的自由。之後神又吹氣創造出其他天使，他們也獲得了選擇的自由。之後神又吹氣創造出其他天使，他們也獲得了選擇的自由。自於神的氣息，基督和撒旦也算是天使的同儕，可是在無邪和純潔方面就比天使來得遜弱。

造物對世界萬物類誕生，而撒旦和惡魔為惡的天使也在不久後出現，他們跟地上的人類及孩子下土，天使，墮落天使和天使。拉克坦西便是藉此將惡魔劃分為撒旦、墮天使兩種。而這些原是天使的叫作人之惡靈，地上誕生的巨人則叫作地之惡靈。

如同宇宙有善惡兩種原理一般，神同樣也賜給人類善惡兩種原理——靈魂與肉體。靈魂屬於神，肉體則屬於惡魔。是故，惡魔會利用貪婪、性慾、財富、權力、名聲等肉體的欲望誘使人為惡，使人類處於通往入國地獄兩條道路的分歧點上。

待世界終結之際基督會再度降臨，將邪惡靈魂投入地獄，解決所有問題，然而神為了考驗基督教徒的信仰，這個時刻遲遲不見到來。不過，惡魔畢竟是不及於神的存在，只要用基督的信仰武裝自己，那麼惡魔就無法征服人類。



# 摩尼教的惡魔論

Manichaean demonology

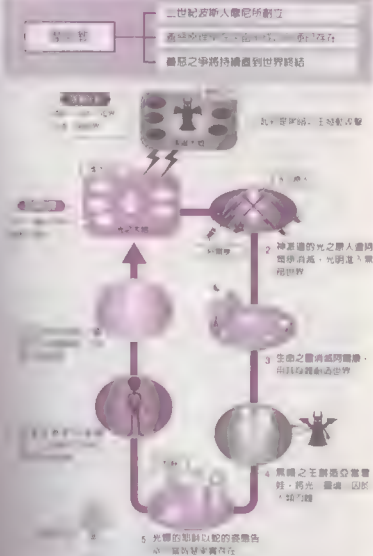
約估：200~300 直到世界結末為止

## ●直到人類終結方休的善惡之爭

摩尼教乃波斯人摩尼（216~276）所創，他們憑藉徹底的善惡二元論推演出一套極獨特的救贖理論，並且對基督教的惡魔觀造成了影響。

根據摩尼教的主張，早在物質宇宙誕生以前——亦即萬物的原初，便已經有善與惡兩種原理存在。善的本質是神，他是偉大的父（Abba de Rabbuta）；惡的本質是撒旦，他是黑暗之王（Mlek Heshuka）。善惡兩個原理本是獨立的存在，互不相關，直到後來善的光明進入惡的世界，使得黑暗之王對光的世界發動了攻擊。雖然偉大的父親派派出自己創造的真人反擊，但真人卻敗於黑暗之王及其麾下的惡阿爾康（惡靈），而黑暗之王便在此時吸收了真人持有的光。

其後，神派遣生命之靈前去解救光，生命之靈也成功將惡阿爾康，將阿爾康的遺體收解，創造出太陽、月亮、大地、動物、植物等各種物事，換言之，生命之靈就是創造世界的德摩斯（造物主），而這一切都是出自神的計畫，因為如此來，當世界死絕滅亡的時候，光—靈魂便可以完全從物質解放，回歸原來的光之世界。另一方面，黑暗之王也創造出惡靈與惡鬼對抗，只要他們兩人的子孫繼續繁衍增加，光—靈魂就會不斷分散下去，永遠被禁錮在肉體的囚籠之中。後來，充滿光明的耶穌，在神的指派下變成蛇，將智慧果實的存在告訴當，使其覺醒，讓這場神魔之爭延續成人類心中的善惡之爭，綿延不絕，唯有當惡魔的造物——人類面臨末日的時候，這場戰爭才會告終結，靈魂也將完全回歸於光的世界。





# 聖奧古斯丁的惡魔論

## Augustine's demonology

色法，而墮天使的罪惡對無法得到拯救

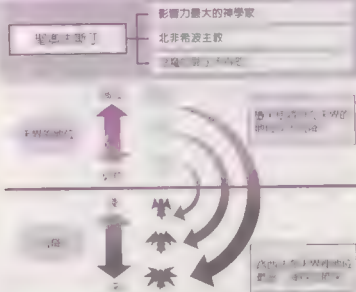
●才不是更惡毒的存在，天使的罪惡對人更惡毒

曾任北非希波教的神學家聖奧古斯丁（354~430）是位擁有極大影響力的神學家，他建立的神學與惡魔論乃是後世西方教會（天主教會與新教會）的基礎。

根據聖奧古斯丁的說法，神最早創造的是天使，由於他們被造成自由的存在，故能立即做出道德的選擇。許多天使選擇敬愛神，可是最高位的天使路西法卻不這麼做，而是因為驕傲選擇愛自己而非愛神，造成路西法墮落大界、成為撒旦（魔王），而跟隨路西法的墮天使也變成了惡魔。墮天使在入國裡的階級愈高，就會落入愈深的地獄，所以撒旦也就降到了宇宙的最深處。

後來，撒旦對在樂園裡而過著幸福生活的亞當、夏娃感到嫉妒，遂誘惑兩人墮落。然而撒旦自始至終沒有強迫，只是誘惑，所以人類同樣也是憑著自由意志選擇了墮落。自從亞當犯罪以後，惡魔就得到染指人類的權力，而神也允許這樣的行為，因為唯有體驗過罪惡，人類的靈魂方能追求良善。

儘管惡魔和人類都犯了罪，卻有輕重之別。人類本來就孱弱而無知，而且還是受惡魔的誘惑才致墮落，所以值得同情，仍然可以透過基督得到救贖。可是惡魔並非如此。惡魔本是天使，是擁有許多智慧與知識的優越存在，因此他們犯下的罪行斷不可恕。如同不會再有良善天使變成惡魔一般，惡魔也無法變回天使。待世界終末來臨，所有墮天使都將被囚禁於地獄，永遠得不到救贖。





No.036

# 偽丹尼斯的惡魔論

Pseude-Dionysius' demonology

宇宙萬物從距離神最近的實體起

愈「離神遠」，愈「離神最近」，愈接近虛空的地方

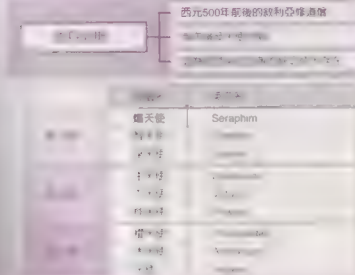
● 偽丹尼斯神學論：「愈接近虛空，愈接近神」

的目標上升，彷彿是要對應一位體的聖父、聖子、聖靈，眾天使亦可分成一個階級，而每個階級又可細分成一個階級。

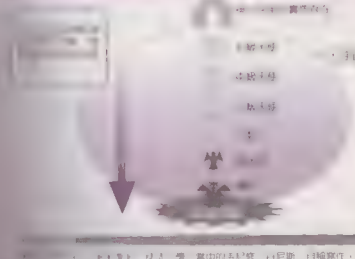
天使，於是偽丹尼斯根據天使的階級判定路西法屬於墮天使，除此之外，後世眾多惡魔學家亦將這套天使階級應用於惡魔。

偽丹尼斯認為所謂的惡其實只是善的缺乏或不存在，神是造物，惡魔的本質便是善，便是實際存在，可是惡魔卻愈是運用於利己的欲望，利己愈是愈接近不存在，是故，所有的實際存在當中就屬墮天使最遙遠，位於最接近虛空的地方。

偽丹尼斯提出的天使位階



● 偽丹尼斯的惡魔存在



偽丹尼斯的惡魔存在，是根據他的天使學，將天使的階級，應用於惡魔，而惡魔的階級，則是根據天使的階級，而惡魔的階級，則是根據天使的階級。

## 鮑格米勒派的惡魔論

Hauptstadt: Cartagena de Indias

宇宙乃真神之子謝達李即萬物之神所創造，  
於是變成了饒幸的龍目。

### ●喪失神性的撒達奈耶蛻變為撒旦

19世紀興起於保加利亞的鮑格米勒派是基督教的異端教派，其教義認為，未來是諸斯教與摩尼教教義的

鮑格米勒派底下存在各種分支，其中某分支主張真神有獨

在神，可是他卻心生不滿，竟欲自己做神，還說服 三分之一的大使加入自己。撒達拿耶雖同伴被逐出了大界後仍不放棄，決定成為「第一個神」，並且創造了物質宇宙，卻在用泥土和木創造人類的時候失敗了，不得已只能以共同統治支配人類為條件請本神的協助，由神負責在「三藝境」撒達拿耶體內，最後創造出亞當與夏娃。後來撒達拿耶誘惑夏娃，變成蛇的模樣與其交合，讓夏娃生下該隱，而該隱又殺死了亞當與夏娃所生下的弟弟，世上從此便有了殺人的罪。撒達拿耶為強化對人類的支配，將律法賜給摩西，還通過感應讓人類寫下

釋》。換句話說，《舊約全經》所講述的唯 神且實就是全耶。不過為惡的撒達全耶誘惑夏娃，真神奪去他的創造力，將夏娃飛醜陋的模樣，自此之後神更撒達全耶逐展開了「舊約全經」的權門爭鬥。

在五千萬百年後，神決意拯救人類而生下聖子基督耶穌，因此基督應該算是撒達奈耶的弟弟。基督為告知人類的真正身分而降生於世，擊敗了撒達奈耶，使得他再遭世人厭。撒達奈耶就是在那個時候失去了名字中意味著神

米奇與維尼

$$n = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\lambda} + \frac{1}{\lambda'} \right)$$

流行於十二世紀的基督教異端教派

應已與神共同創造，類

附：以基質是兄弟

\* 謝意全區：對鹹水湖的經濟

2 想要自己當神，因  
同伴天使被逐出天  
堂

[illegible]

白威平 2004

42

☆

4 五千五百年前 受神差遣  
耶穌誕生於第一世界，  
在約瑟處受洗。

期自“留聲機”起

\* 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

# 清潔派的惡魔論

Cathari demonology

蕭淑娟、吳俊傑、蕭淑娟、蕭淑娟

## ●撒旦將天使靈魂囚禁於黏土內創造人類

自十二世紀中葉開始，盛行於南歐地區的清潔派試圖以二元論來說明神與惡魔的關係。清潔派所主張的二元論有的極端，有的溫和，此處挑選較極端的二元惡魔論加以介紹。

清潔派認為善的原理＝真神和惡的原理＝惡神原本就是各自獨立存在的。撒旦若非是那位惡神，就是惡神之子。從前撒旦對善的世界發動攻擊時，曾大膽進入善的世界，引誘眾天使：跟我一起來到地上，我將給你財富、給你妻子。當時有許多天使聽從其言而離開了天界，而撒旦就在遠離天界的地方創造物質宇宙，並用手捏成人形，將天使的魂囚禁其中。這裡要注意的是，天使離開時把靈魂留在天界，只有帶著靈魂

因此，人類其實是惡魔創造的物質與天使魂的混合物，並且是為了將天使的魂囚禁於肉體牢籠而存在，而這個世界實為

神為拯救天使於苦難，派遣一名天使擔任救贖者來到人間，這位天使正是基督，其使命就是要讓人類想起自己的善。教導人類如何跟留在天界的靈合而為一，所以基督才會著福音書而來。基於以上所述，清潔派認為基督其實是靈，他受難於十字架並非現實。此外，清潔派還認為《舊約聖經》屬於邪惡，唯有《新約聖經》才是正典，他們相信完成基督者使能與天上的靈結合，獲得救贖，否則就要在死後重一個肉體，不斷重複轉生的過程。

## 圖1-1 撒旦與天使的惡魔論



# 伊斯蘭教的惡魔論

Islamic Demonology

伊斯蘭教的惡魔雖然與猶太教、基督教的惡魔有密切關係，但惡魔卜劣斯是完全依存於全知全能的神阿拉

## ●遠不及神明的孱弱惡魔卜劣斯

崛起於七世紀的伊斯蘭教跟猶太教、基督教有密切的關係，在惡魔論上亦是如此，可是伊斯蘭教又有其獨特的色彩。

伊斯蘭教的神阿拉跟猶太教、基督教的唯一神雖然都是同一位，可是伊斯蘭教對唯一神是全知全能這件事卻絲毫未曾妥協。因此儘管伊斯蘭教也有惡魔的概念，可是惡魔絲毫完全依存於神的存在。

伊斯蘭教的撒旦叫作易卜劣斯，別名喇依陀乃，有時亦稱喇非里或薩拉波德。他能夠變換成任何模樣，身邊還有哈魯特、馬魯特等墮天使或邪惡靈尼（妖靈，跟隨騷擾）。易卜劣斯跟撒旦一樣原本都是天使，亦有一說原為靈尼），但神用黏土創造了亞當，並任命亞當在他的面前伏拜，遭到易卜劣斯阻撓。他說自己是火精靈，不能向黏土捏成的卑劣人類伏拜，此被逐出天界，受到神的詛咒。當時易卜劣斯曾經向神懇求對自己的詛咒延後至世界的最終日，同時獲得了神的允許可以誘惑、誤導人類。

然而易卜劣斯卻有別於基督教的撒旦，無法成為神的敵。易卜劣斯雖然能夠施行誘惑，卻無法強迫人類，而且易卜劣斯在敬愛神的人面前完全沒有力量，所以人類也不能以他作為犯罪的藉口。人類之所以會犯罪是因為自己聽信易卜劣斯誘惑，責任終究還是要歸於人類本身。



真神阿拉

惡魔易卜劣斯



唯一神阿拉是完全的全知全能，惡魔易卜劣斯完全依存於神

易卜劣斯雖然能夠施行誘惑，卻無法強迫人類，而且易卜劣斯在敬愛神的人面前完全沒有力量



易卜劣斯

惡魔易卜劣斯

易卜劣斯雖然能夠施行誘惑，卻無法強迫人類，而且易卜劣斯在敬愛神的人面前完全沒有力量，所以人類也不能以他作為犯罪的藉口。人類之所以會犯罪是因為自己聽信易卜劣斯誘惑，責任終究還是要歸於人類本身。

易卜劣斯雖然能夠施行誘惑，卻無法強迫人類，而且易卜劣斯在敬愛神的人面前完全沒有力量，所以人類也不能以他作為犯罪的藉口。人類之所以會犯罪是因為自己聽信易卜劣斯誘惑，責任終究還是要歸於人類本身。



# 惡魔學的多樣化

Rich growth of demonology

◎ 民間傳說、宗教神話、文學藝術與社會要素 惡魔學為多樣

## ● 因教會、知識份子、民衆成就的多樣惡魔形象

中世紀後基督教會開始對一般民眾施以教化，同時也使惡魔逐漸在民眾的世界裡傳播開來。基督教會灌輸給民眾的惡魔形象，除了聖經和神學家的著作以外，還有一個很重要的來源，那就是修道士眼中的惡魔形象。所謂修道士指的是遠離塵世、為著孤獨信仰生活的人。在神學學藝之下，修道士經常受到強烈的妄想所擾，甚至先睹著這種妄想便能塑造出具體而近于可見的惡魔形象。其中當屬西世紀聖人納西盎著《聖女傳》裡的惡魔最為有名，後來這種惡魔形象也傳播到了民間。

然而，惡魔在中世紀後世界各個世紀並不單單是恐怖、駭人聽聞基督教會所講述的惡魔形象注意與古代流傳下來的說、民間故事裡的異教諸神，甚至與妖精的形象進行混合，果出現了以狡猾欺人的番。

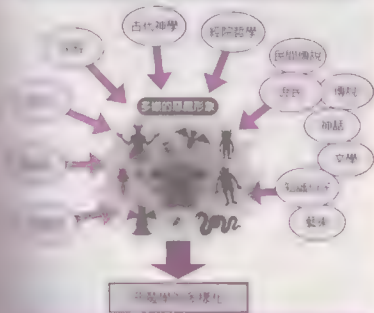
到了十一世紀教育變為普及，知識份子漸漸增加，學和論述也為惡魔增添新的形象。與此同時，堪稱基督教界的經院哲學也已獲得確立。他們透過理論的、希臘哲學式的觀察，使惡魔論產生了變化。等來到中世末期，惡魔形象才產生劇烈的變化，這個時代異端與異端盛行。

門獨立的學問的重要因素。

中世紀以後，惡魔學將各階層的份子牽在一起，產生同樣的發展，進而豐富了惡魔的世界。

· 托馬斯·阿奎那，Thomas Aquinas，約1225-1274，中世紀基督教神學、哲學家，使用哲學方法論證神學命題，認為真理首先在理智中，存在事物。

中世紀後陸續有新要素加入，使得惡魔學更加多樣化。



# 惡魔長得什麼模樣？

## Appearance of Devil

惡魔的初 就是源自希臘神話的模樣，有一定的傾向。

● 早期 希臘神話 惡魔的模樣

以來，惡魔就一直很喜歡變自動物的樣子。根據四世紀的《聖安東尼傳》（請參照P108）記載，惡魔經常以獅、熊、豹、

蛇、狼、山羊、公牛、馬、狗、貓、鳥、魚、昆蟲等各種動物的模樣來誘惑人。

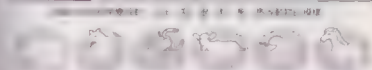
們改變不了的地方會長出另一張臉，所以有些惡魔在臀部、膝蓋等處多一張臉。

九世紀以後人們開始描繪惡魔，其中經常可以看見全身長毛、頭頂山羊角、四肢成蹄或成爪、尖耳、長著尾巴的魔。一般認為這些特徵大多是來自於希臘神話裡十人半山羊神祇——潘。潘是森林之神，是混沌生命力的象徵，很適合作為基督教秩序敵對的惡魔。撒旦在社會裡描繪成比普通人更「大」、更接近野獸的異界怪，而惡魔則是裸體，人多（腰布），至於那些有翼的惡魔，他們的雙翼在十四世紀以前都是天使的翅膀，直到十四世紀以後才變成蝙蝠的翅膀。另外，惡魔一開始的武器是三叉戟，後來換成了鐵鉤，方便地獄裡拖行罪人。儘管惡魔的外表醜陋，但其天使時期很美麗，直到被逐出天界才變得醜惡。說起，有將惡魔畫得比較接近人類的傾向，十七世紀美如天使的惡魔出現。

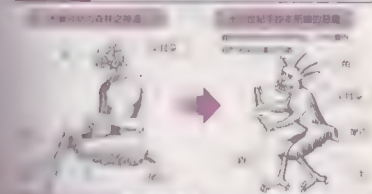
## 1. 惡魔是什麼模樣？

惡魔的模樣 → 惡魔的模樣有一定的傾向

## 惡魔 1. 惡魔的模樣



## 惡魔 2. 日本神話結合靈變成的模樣



## 惡魔 3. 十六世紀歐洲的惡魔



## No.042

## 惡魔住在哪裡？

## Where do demons exist?

惡魔被囚禁在地獄接受懲罰，惡魔卻也是地獄的看守者，而惡魔也與惡魔——在大空中遊蕩，也可以說惡魔們就是惡魔的住處。

## ●身為地獄囚徒的同時卻也是自由之身

惡魔住在哪裡？這個問題的答案從以前就模糊而曖昧，中國的基督教神學家紛紛尋求過解答，卻始終沒能找到一個令人滿意的答案。

在聖經和神學文獻中，惡魔確實是被逐出天界了，可是惡魔是被打落空中，還是被打到了地底的地獄呢？如果是地獄的話，那惡魔是如何離開地獄、加害人類的呢？有人認為惡魔要等到世界末日才會落落地獄，在那之前他們仍然是自由之身，至今還在空中遊走。被打落天界的惡魔雖然失去從前的勢力，可是還沒有被打倒，暫時還能繼續迫害人間。

不過，約莫從一世紀開始，基督教認為人類會在死後立刻前往天國或地獄，而地獄是惡魔對罪人施以刑罰的場所，因為活時很難將在地獄之道的苦難歸因於神，只是這樣一來，就遇到另一個難題：惡魔究竟是在地獄裡面受苦的囚徒，還是任地獄看守者的角色？

這問題始終沒能得到一個確切的答案，以說是正確解答，惡魔在被禁錮於地獄之苦的同時，折磨罪人的工作，而且還能任意離開地獄、遊走於此外，他們還要阻攔人類的靈魂，在地土加害人類，尚未接受洗禮的人類身體是惡魔的住處，或住在人類心裡，卻可以住在人類的身體，由此可知惡魔可以存在於任何地方。

## 惡魔的住處

?

惡魔住在哪裡？



除天國以外的任何地方

## 地圖 1

天國

●惡魔們，禁在地獄接受懲罰，同時也擔任看守者對與折磨罪人。



## 地圖 2

天國

●惡魔們，禁在地獄接受懲罰，同時也擔任看守者對與折磨罪人。



## 地圖 3

天國

●惡魔們，禁在地獄接受懲罰，同時也擔任看守者對與折磨罪人。





# 惡魔的身體是何種物質構成的？

## What are demons made of?

惡魔與天使同屬靈的受造物，但惡魔的身體並非由純粹的靈構成，而是由某種物質構成的。

### ● 與天使同屬靈的受造物

惡魔的身體是以何種材質所構成的呢？關於這個問題，基督教學者自古便有許多討論。

世紀的教父聖查斯丁主張唯有神才是最純粹的靈，天使與神一樣是純粹的靈，他們的身體是某種非常稀薄的物質，而惡魔則是比天使更粗糙的物質。另一方面，這個時代亦存在著空氣分成兩種的思想，從地面到月球這段較低的天空中充滿濃密的空氣，而月球到大國的虛空中則是稀薄的空氣——埃忒耳。於是還有人認為天使和惡魔同樣是由埃忒耳構成，他們的身體比空氣更加細緻、更富精神性。

世紀的教父塔提安認為天使擁有細緻的靈性身體，而惡魔與卑靈的距離比天使更遠，所以構成其身體的物質較為粗糙。那種物質有別於神的純粹聖靈，可以說是某種物質性的靈體，換句話說，惡魔的身體是由某種屬於靈的物質所構成，不過惡魔並無肉體，他們擁有的是類似火焰或是空氣的身體。

相關議論仍未就此止息。西元787年的第一次尼西亞會議承認了天使與惡魔擁有以空氣與火為本質的極輕盈身體。可是西元1215年的第四次拉特蘭公會議又說天使和惡魔均是純粹的靈之受造物，跟肉體物質並無關係。

十二世紀的偉大學者大阿爾伯特·根托馬斯、阿奎那有同樣的想法。他們認為天使和惡魔純粹是純粹的實體，但這種實體的實體卻與神的聖靈不同。相對於神，純粹的靈，非偶然性的，與人類、既屬靈亦屬物質（偶然性的），天使與惡魔是立於此二者中間的存在，是屬靈而偶然性的受造物。

## 惡魔與靈體物質的變遷

### 教父聖查斯丁（二世紀）

神

天使

惡魔

某種稀薄的物質

比天使粗糙的某種物質



埃忒耳——稀薄的空氣

### 教父塔提安（二世紀）

神

天使

惡魔

某種稀薄的物質

比天使粗糙的某種物質



埃忒耳——稀薄的空氣

### 第二次尼西亞會議（787）

神

天使

惡魔

某種稀薄的物質

比天使粗糙的某種物質



埃忒耳——稀薄的空氣

### 第四次拉特蘭公會議（1215）

神

天使

惡魔

某種稀薄的物質

比天使粗糙的某種物質



埃忒耳——稀薄的空氣

### 托馬斯·阿奎那（十三世紀）

神

天使

惡魔

某種稀薄的物質

比天使粗糙的某種物質



埃忒耳——稀薄的空氣

惡魔是偶然性的

天使是純粹的

# 有多少惡魔？

## How many demons are there?

「說一千，道一万，不如一見。」惡魔的數量，不過真正的數字恐怕遠比所有人想像的還要多。

### ●「充塞於空氣之中」

牠的數量多不勝數，這是個普遍承認的說法。

十二世紀的德國學司認為惡魔存在於各個地方，彷彿濃密的人氣般圍繞著人類，絲毫沒有任何空隙。非但如此，惡魔還能夠住在人類的腸胃裡面，幾乎可以說是無所不在。

《約翰的啓示錄》（12章第4節）寫到：「龍的尾巴拖著天上星辰的三分之一，摔在地上。」這段文字的意思就是說，撒旦將三分之一的大使都拉攏成為自己的部下，其數目是天上星辰的三分之一，可見這已經是個數之不盡的數字了。

話雖如此，具體的數目究竟是多少呢？

十六世紀的醫師約翰·韋爾以其著作《惡魔的戰爭》聞名，他認為路西法麾下共有1,111個軍團，而每個軍團均由6,666個惡魔所組成，也就是說總共有 $6,666 \times 1,111 = 7,405,926$ 個惡魔。不過，路德主義卻認為惡魔根本不具這些，他們主張正確的數字應該是2兆6658億6674萬6664。

此外，自古以來便有畢達哥拉數 $\times 6$ ，也就是 $1,234,321 \times 6 = 7,405,926$ 這個計算方法，而這個數字恰巧與韋爾的數目不謀而合。除此以外，亦有以惡魔的數字666為基本，將666個各有6,666名惡魔的部隊組成一個中隊，再以66個中隊為一個師，6個師為一個軍團，結果惡魔總數就是 $6,666 \times 666 \times 66 \times 6 = 1,758,064,176$ 。

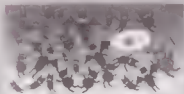
其實早在二世紀前後便流傳每個人類的精神當中各有一名天使與惡魔的說法。這麼說來，惡魔少說也要跟現在全球人口一樣數目才對。

?

有多少惡魔？

?

- 天上星辰的三分之一（《約翰的啓示錄》）
- 如濃密空氣般塞滿空隙（十三世紀德國學司）



韋爾的《惡魔的戰爭》  
描繪了路西法與天使的戰爭  
以及惡魔的數量

- 7,405,926名（十六世紀的醫師韋爾）  
路西法麾下共有1,111個軍團，各由6,666名惡魔組成
- 2兆6658億6674萬6664（十六世紀路德主義）
- 1,758,064,176名（以惡魔數字666為計算基準）

$$666 \times 666 \times 66 \times 6 = 1,758,064,176$$



「說一千，道一万，不如一見。」惡魔的數量，不過真正的數字恐怕遠比所有人想像的還要多。

# 惡魔喜歡什麼？

## Demons' favorite things

惡魔也喜歡這些禁忌

### ● 惡魔也有好色

雖說惡魔有

就方位來說，惡魔喜歡北方，因為北方是黑暗、  
洞之地。中世紀的歐洲人認為地獄就落在這個方位。

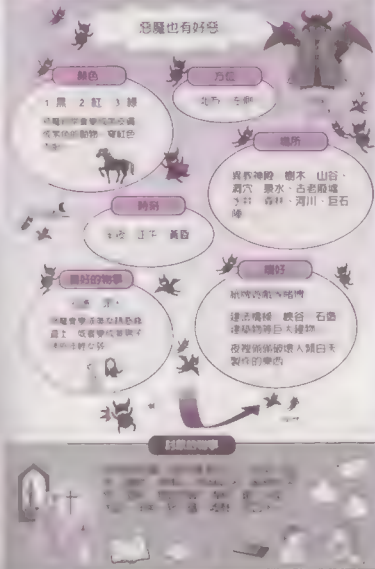
路撒冷的東方。如果從西面的入口進入教會，則  
在左手邊，因此基督教亦有惡魔會在教會牆外北關  
徘徊的說法。

就時刻而論，惡魔喜歡天色昏暗的時候，也就是午後。不  
過他們也很喜歡正午和黃昏時分。另外，黎明雞啼的時候惡魔  
就得落荒而逃。

惡魔喜歡荒涼的場所，經常聚集於荒野，同時他們也很喜  
歡異教諸神或者民間傳說中妖精、精靈停留的地方，譬如異教  
的神殿、樹木、森林、山谷、泉水、水井、河川、洞穴、古老  
的廢墟等地。而惡德與罪人更是惡魔的最愛。據說惡魔會變成  
美男子以金錢引誘女性，騙得女性同意後立刻將其帶往地獄。

惡魔喜歡製作城牆、城堡等人工建築物，因此，石建物向  
來認為出自惡魔之手。其中他們尤其喜歡橋樑，經常替人預搭  
建，並以過橋生物的靈魂作為交換條件，所以歐洲各地才有許  
多「惡魔之橋」、「惡魔的堤防」之類的建築。

相反的，惡魔也有許多討厭的東西，包括十字的祈禱、玫瑰  
經的祈禱、聖經的經句，還有十字架、聖水、耶穌之名、聖  
油、教會的鐘等神聖事物。除此之外，一般認為與惡魔有關的  
物品反而具有驅除惡魔的效果，所以火焰、鐵、青銅、鹽、洋  
蔥、大蒜，甚至豬都被認為能夠驅趕惡魔，燃燒香或新麥的煙  
霧也是同樣的道理。另外對著惡魔發出「噓——」也是另一  
有效方法。



## 惡魔的工作

## Demons' works

來所有對人類不利的事情全都被歸咎惡魔所為

● ..... 所為

在惡魔國開始趨於活躍，亦即所謂的《新約聖經》時代，他們的主要工作就是妨礙神的王國得到實現。當然，直到今日這仍然是惡魔最重要的工作，而為達此目的就必須使世人墮落。從撒旦變身成蛇誘惑亞當、夏娃不難得知，誘惑是惡魔重要的武器。惡魔會以功名、財富、性慾、賭博、飲食、娛樂、

然而隨著時代推移，惡魔的工作也變得愈來愈多。約瑟  
世就開始，人們相信死後世界同樣具有大國與地獄存在。  
凡來，惡魔非但要在地獄裡面受苦，同時還要變成地獄  
兩者，擔任對亡者施以刑罰的工作。

十三世紀有位名叫畢加羅斯的西多會修道院院長，曾發生在自己身上不順遂的事情全部歸咎於惡魔。據說有一次畢羅斯為修建牆壁集有頭時，有惡魔在他身旁大叫：「這有夠無聊！」讓他失去耐性以致無法繼續工作。除此以外，  
「……」讓人突然爆出一大笑，讓人在聖歌隊席間「……」等，全都是惡魔所為。  
且十分積極地搬弄這些雞毛蒜皮的壞事。

·西多會 (Cistercian Order)：天主教隱修院修會之一。西元1098年由  
日南 Robert, 1027~1111, 創立於第戎 Dijon 附近的西多曠野。

2002年12月15日

在地點轉折點廣告

世親論：「俱相違，以『胎生』字中廢却為

1471

圖 4-3-9L

1028

圖 A 27 續。

#### 讀者參考工作型期刊

陳永發

雑誌・新聞・図書 4 742

[illegible]

以功名 財富 性  
慾 嗜博 飲食  
淫樂 及一切享樂誘  
惑人類

使人生病甚至發狂

[illegible]

## 惡魔也有家庭嗎？

## Demons' family

在歐洲民間傳說裡面，魔王撒旦是莉莉絲的兒子，他有「罪」和「外」兩個孩子，而七宗罪則是他的孫子。

### ●既有祖母也有孫子的魔王撒旦家庭

除了外典《以諾書》曾經提到墮入使與地上的女孩結婚、生下巨子女外，聖經相關文獻鮮少提及惡魔的家庭。不過至少在民間傳說裡，關於魔；撒旦之路西法有詳細述及其家族構成的故事。

在，他的母親則是莉莉絲，也就是其他傳說指為帶當首任妻子

1. 在下列各题中，选择正确的答案，将序号填入括号内。

內是撒旦的兒子

實在太過美麗，路西法便侵犯了她。後來「罪」與路西法的

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

獄之間的看字者。

### ■ 被吃掉的豆腐家庭

父圖二 卷一 七

母親= 母(はは)の女

子 = 子 + 子

×

—

**Abstract**



厚以土地用神兼此却的為極存在

<sup>2</sup> 以上を以て、 $\alpha$  及び  $\beta$  の有向距離を推定し、得

100

23



14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.



1848

[illegible]

# 愚蠢的惡魔

## Stupid demons

中世紀歐洲民眾並不只是一味的害怕惡魔，他們還知道遇過因笨惡魔的糗事，藉此減低對惡魔的恐懼感。

### ● 愚蠢的惡魔會鬧什麼

惡魔可是也有許多民間傳說把它惡魔形容成只要稍微動腦筋，就連小孩子也能戰勝的愚蠢樣貌。中世紀歐洲的就是透過講述這類故事，藉以緩和對惡魔的恐懼感。

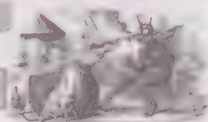
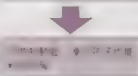
某項故事是這麼說的。曾經有個惡魔出現在農夫面前，說道：「這個世界有一半是我的，所以你的收成也要給我一半。」農夫反問惡魔說他要的是上半份還是下半份，惡魔回答：「上半份。」於是農夫就在田裡種黃菁<sup>1</sup>，讓惡魔拿到了黃菁的葉子；惡魔氣沖沖要求下次要拿「下半份」，這次農夫就種了麥和土豆<sup>2</sup>，結果惡魔就只能拿到收成後的殘株。

此外也有描述小孩子要來惡魔用麻繩成繩子、計算聖經字數等讓惡魔因為腦筋的故事。或是有名工匠答應在蠟燭燃盡的時候交出自已的靈魂，藉此要求惡魔幫忙蓋房子，但他在蠟燭燃盡之前便將燭火吹熄，毫不費力就得到了一間房子。還有名男子為了交換利益跟惡魔締結契約，說無論自己死後埋在教會內外都願意靈魂交給他，好不容易等到男子死了，遺體竟遭埋在教會的牆壁裡頭。

坎特伯里<sup>3</sup>大主教鄧斯坦在擔任格拉斯頓伯里修道院長的時候有這麼一則故事：有次他在鍛冶場製作聖餐儀式用的杯時遇上惡魔前來阻撓，可是鄧斯坦並不害怕，用鐵鉗使勁夾住惡魔的鼻子，據說從此以後「惡魔」就搞亂了。

<sup>1</sup> 黃菁 Turnip 與蘿蔔同屬十字花科，栽培以食用其肉質根莖。  
<sup>2</sup> 坎特伯里 (Canterbury)：位於英格蘭東南部。

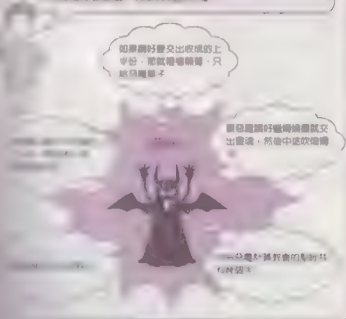
### 關於愚蠢惡魔的民間傳說



哈！惡魔可是會因為腦筋而，上當而遭騙喔！惡魔的糗事，此類或傳惡魔在《Everyday Book》(1826)裡就有。

### 惡魔惡搞愚腦的約定和恐怖

#### ● 惡魔惡搞愚腦 就惡魔動腦分篇



# 聖安東尼所見惡魔

**Demons in "Life of St. Anthony"**

◎ 凡 · 施恩告爾 Martin Schongauer, 約1445-1491, 德國十五世紀版畫家 其版畫作品體現出晚期哥德式風格, 使觀者彷彿身臨其境

## ◎ 修道士幻影製造的惡魔形象

曾任亞歷山卓主教的聖安大納西於西元360年前後所著的《聖安東尼傳》，內容描述孤獨修道僧對抗惡魔的戰爭，是部對中世紀歐洲惡魔形象擁有重大影響的作品。

從那個時代開始，基督教徒開始追求修道生活的運動愈發蓬勃。所謂的修道生活係指在完全與世俗隔絕的地方，過著一味觀想神的生活。雖然說修道院制度也是因此興起。不過初期的修道士人都是獨自一人進入荒野，從事耐力上的考驗。因為這個緣故，他們往往會受到誘惑性的幻覺與幻影所擾，並且認為這些現象全都是惡魔所為。修道士進入荒野其實意味著要對抗惡魔，等同於參加基督與撒旦的宇宙大戰，後世所知的第一位修道士聖安東尼便是如此，《聖安東尼傳》生動地描寫他對抗惡魔的經過。

據其記載，惡魔當時曾千方百計地想要阻撓安東尼的修道生活，能夠變化成任何模樣的惡魔有時會變成天使，修道士甚至是以的模樣，以看似正確的說教引誘安東尼步上歧途。例如變成全身漆黑的男子前來博取他的同情，或是讓安東尼看見巨額的財富、歡樂與幸福等幻覺。甚至還變成性感女。惡魔也曾利用恐懼進行攻擊。例如變成獅子、熊、豹、牛、大蛇、埃及眼鏡蛇、蠍子、惡狼等動物發出低吼、狂吠，或者以牛角衝擊。此外，惡魔還引發過地震，讓安東尼看見「門」的幻影。甚至曾經結集成群出現攔打折磨安東尼。

若魔鬼是因為這些故事漸漸變成直接感官上的實際存在

· 凡 · 施恩告爾 Martin Schongauer, 約1445-1491, 德國十五世紀版畫家 其版畫作品體現出晚期哥德式風格, 使觀者彷彿身臨其境

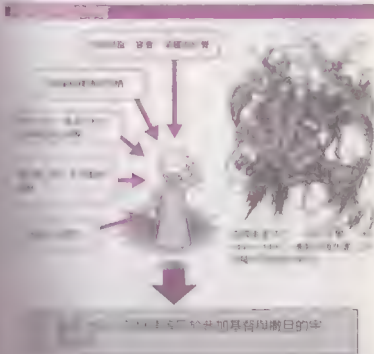
## 二 作者

四世紀的亞歷山卓主教聖安大納西

描寫孤獨修道僧對抗惡魔的戰鬥

對後世惡魔形象有壓倒性的影響

惡魔漸漸成為直接感官上的實際存在



聖安東尼與撒旦基督和撒旦的宇宙大戰

· 凡 · 施恩告爾 Martin Schongauer, 約1445-1491, 德國十五世紀版畫家 其版畫作品體現出晚期哥德式風格, 使觀者彷彿身臨其境

# 唐得爾所見撒旦

Continue in "Vampire of Humanity"

自十二世紀的傑作《唐得爾見聞錄》以後，於地獄裏，  
火焚身，一邊折磨亡者的巨大圓日形象便告定型，再無動搖。

## ●於地獄深處噬屍者的巨大撒旦

西元1149年愛爾蘭僧人所著地獄遊歷故事《唐得爾見聞錄》是部特屢見於文學、美術創作領域的魔王路西法。撒旦形象增添新頁的傑作。故事中，騎士唐得爾在以罪人身分遭受處刑，瀕臨死亡之際，守護天使忽然現身，領著他的靈魂遊歷地獄與人間。旅程中，唐得爾所見的地獄景象十分普通，可是惡魔模樣卻極其南蠻性。

他首先看到一個惡魔，那是隻比世上任何山峰都還要巨大的獸，他的雙眼有如熾熱太陽般發光，生著一張血盆大口，頭顱還有大焰竄出。另一個脖子瘦長的惡魔生著鐵嘴鐵爪、雙翼，坐在冰池裡吞噬靈魂，那些靈魂被他吃下後立刻被壓出來，恢復原狀並且復甦，然後再重複相同的循環。接著唐得爾終於見到了黑暗的君主，那是他所見過最巨大的獸，全身漆黑，同時擁有人類的身體和尾巴。他的數千隻手臂每隻都有百腕尺長、十腕尺粗；手掌上各有二十根手指，每隻手指都有百掌尺長、十掌尺寬，他的手指甲、腳趾甲比騎士長槍還長，嘴巴大而厚實，尾巴長而銳利，上面還有能刺傷亡者靈魂的鐵釘，這些獸被鐵鎖鍊和青銅鎖鍊所束縛，躺在下方燒有炭的格網之上，旁邊還有大群惡魔在鼓動風箱助長火勢。這隻獸吐氣的時候，亡者的靈魂就會被吐納進地獄，吸魂又會被吸回來，掉進他嘴裡的硫磺中，接著獸再把嚼碎，那獸正是身處地獄最底層的路西法。

如此強烈的形象非但對但丁《神曲》等作品造成影響，時也替後來的路西法形象建立了一個固定的模式。





# 《神曲》的惡魔

## Satan and Demons in "The Divine Comedy"

在《神曲》中，撒旦以惡魔的身分在地獄裡大肆散發負面能量

### ●位於距離神最遙遠處宇宙中心的撒旦

中世紀最偉大詩人但丁（1265～1321）所著《神曲》乃是在惡魔的前進史當中最重要的一部文學作品。這部作品建構了以神和撒旦處於兩個對立點的宇宙，而地球位於這個宇宙的中心。周圍共有十層天，第十天之外則是神的寶座，撒旦正是在距離神的寶座最遙遠之處，也就是宇宙的中心地球。地球上有個漏斗狀的深谷，最深處甚至可以抵達地球核心，撒旦就在那裡。根據但丁的說法，撒旦原本叫作路西法，是大界最美麗的，後來因傲慢遭逐出天界，變成了醜陋的惡魔。當撒旦向天，地球因為順著順到撒旦的身體而轉，進出一道裂縫，一島座墜落的撒旦就這麼墜落裂縫最深處，插進土中。這個深谷同時也是地獄，從上而下總共有九層呈同心圓狀的地獄谷，愈往下的地獄愈是嚴苛。其中最深處是處置罪人惡極罪人的背叛地獄，背叛地獄中間有個名為猶大界的寒潭世界。撒旦的下半身就被埋在那裡，只剩下毛茸茸、恐怖而巨大的上半身露出地面。撒旦有一張蝙蝠般的翅膀，揮舞起來能周圍結冰，此外還有一顆頭顱、三張紅臉，每個頭的嘴巴都咬著一個罪人，他們分別是背叛基督的加略人猶大、背叛他的布魯圖<sup>1</sup>以及加西阿斯<sup>2</sup>。

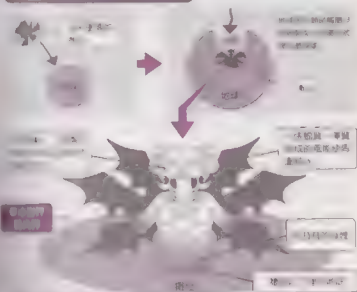
《神曲》的地獄裡當然也有其他惡魔，他們大多跟第一的鳥身女妖<sup>3</sup>一樣是以希臘神話的怪物為根據。不過第八惡之貴（Malebolge）的十二名馬納勃郎西基是獨特，他們長相猙獰、肩膀尖銳，長著兩根牙齒、銳利的爪子及

中世紀文學（14-15世紀） 阿利吉耶里作品

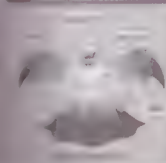
《神曲》

惡魔史當中最重要的文學作品之一

位於地球中心的《神曲》撒旦



撒旦與惡魔



《神曲》以及的十二名馬納勃郎西基

| 名稱     | 描述                |
|--------|-------------------|
| 撒旦     | 位於地獄最深處，咬著三個罪人。   |
| 路西法    | 原為天使，後墜入地獄。       |
| 布魯圖    | 背叛基督的猶大。          |
| 加西阿斯   | 背叛基督的猶大。          |
| 馬納勃郎西基 | 十二名惡魔，位於地獄第八層。    |
| 鳥身女妖   | 希臘神話中的怪物，位於地獄第一層。 |
| 惡魔     | 散佈在地獄各層，折磨罪人。     |

# 彼列的審判

## The lawsuit of Belial

撒旦、惡魔、惡魔之子及，就連惡魔也要憑藉審判來保護自己的權利。

### ● 就連惡魔界亦被老套的教會審判制度

歐洲於中世紀時期發展出教會法並普遍適用，十二世紀的時候甚至出現惡魔訴諸審判的故事。當中最有名的作品是傳為西元1382年泰拉莫的雅各所作之《彼列的審判》。

新約聖經外典《尼哥底母福音》（成立於一世紀前後，等）記載的基督教傳說當中有這麼一則故事，耶穌在「各他」山遭處十字架刑的一天後復活，相傳耶穌這一人其實是下到地獄、解放囚禁在那裡的所有罪人，將他們送往天國，讓地獄變得空蕩一片。《彼列的審判》便是掌管地獄的撒旦為此訴諸審判的故事。

撒旦指訴彼列擔任代表惡魔利益的代理人，將他逐出地獄，因為彼列向來以了解法律問題聞名。

彼列帶著訴訟來到上帝面前，要求調查耶穌的犯行，訴訟的內容寫道：「名耶穌的人物非法侵犯地獄的權利，奪取地獄、大海、大地以及居住於大地所有居民的支配權。」上帝看過訴訟以後選定所羅門王擔任審判官，被告耶穌則要求由摩西擔任辯護人。

為使審判趨於有利，彼列甚至還在所羅門王面前跳舞，孰料結果並不理想，於是彼列聲請調停，以埃及法老子的代理人約瑟夫、羅馬皇帝屋大維、先知耶利米、先知以賽亞、亞里斯多德這五個人為委員，共同研讀此案。結果耶穌還是被判無罪，不過撒旦也因而獲得了在最後審判那天，將落入地獄的罪人全數歸為己有的權利。

各他（Ichthotha）耶穌遭處刑的場所，據傳此地名乃源自於阿拉伯語的「Culghath」，即「髒髒地」的意思。

惡魔與故事所代表物

西元1382年泰拉莫的雅各所著



惡魔

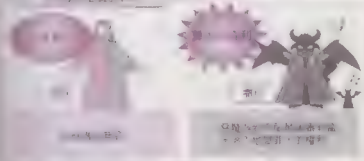
「天」(上帝) + 五世紀末的本地地獄，便知在地獄的入口，耶穌已入獄，與惡魔之子達成協議。

惡魔之子與耶穌的審判



審判官、門、惡魔之子、耶穌、審判官

審判官之子



惡魔之子與耶穌的審判，與「地獄」，耶穌已入獄，與惡魔之子達成協議。



# 惡魔與四大元素有關係嗎？

## Demons and four elements

對 16 世紀的歐洲人來說，惡魔是與自然世界息息相關的存在。

圖 1-1 四大元素的世界：地上世界以及夜間的世界

### ●惡魔附屬於陸海空任何地方

歐洲自古便相信這個世界的物質是由火、風、土、水（空氣）、

係進行分類的哲學家與神學家。

15 世紀的羅馬哲學家普羅米修斯將惡魔分成五種，其中四種是分別與火、風、土、水四大元素相關的惡魔，而住在海底的惡魔則被他歸類為第五個集團。

11 世紀的拜占庭哲學家米迦勒·普塞洛斯則是比普羅米修斯多加一種，將惡魔分類成以下六種。

第一種是在末日審判來臨前都住在天空之上，與人類沒有交集、階級最高的火之惡魔「雷利烏利亞」；第二種是住在人類周圍空中的風之惡魔「阿耶利亞」；他們不但能夠下到地獄、引起暴風雨，甚至還能用空氣構成肉體出現在人類面前。第三種是地之惡魔「克特尼亞」，他們就是基督教傳說中那群從人界被拋落地面的惡魔，亦即所謂的墮天使，相傳住在附近的山野中。第四種是棲息於河川湖泊等地的水之惡魔「休德拉以亞」或「耶那利亞」；這些惡魔能在海上掀起暴風、陷人於溺，喜怒哀樂的情緒也較為強烈，通常人多是女性。第五種是住在山洞等場所的地下惡魔「休波克特尼亞」；這種惡魔非常卑劣，會發動地震作弄礦工等在地底工作的人。第六種是不見白晝、唯有夜間方能獲得肉體出來活動，同時也是最低等、憎恨太陽的惡魔「密瑟巴那斯」，他們憑著呼出的氣息便能致人於死。不過以上的分類由於基督教色彩太過薄弱，終究未能受到天主教接納信印。





## 《惡魔的偽王國》

### Pseudomonarchia Daemonum

也較發巨大，業務結構亦較複雜。

● 考為〈賽耶提雅〉原型的些魔名簿

進入十六世紀以後，開始出現詳盡說明惡魔、巫師組織的作品，像是出產於荷蘭南部的製煙師賴·華蘭（1515—1588）的「主要作品《論惡魔所效對象誘惑》（1577）所寫的附錄《惡魔的偽王國》，裡面詳細記載了各種不同種的惡魔界上頭名簿、職役、特徵等。除名簿以外，該文對召喚各個惡魔的合適時辰、儀式也有說明。由於內容與《所羅門王的小輪船》第一章〈哥里提提〉對所羅門王72惡魔的記述極為類似，故這部作品曾經被認為是《哥里提提》的原型。

以巴耶力為例：巴耶力是地獄首屈一指的主，領地在東方，在咒文召喚下會以長著雙蛇頭、人頭、貓頭、豕頭顏的模樣現身。他用男的聲音說話，能夠讓人隱身，魔上有66個頭，而的聖魔獸目號為

星。他是倫理學、自然學、論理學的巨擘，對

當然，這部作品與《哥耶提雅》也不盡相同。《哥耶提雅》中，惡魔共有72個，而《惡魔的偽王國》則說是69個，而「真魔界」則：《哥耶提雅》提及每個惡魔的徽紋，《惡魔的偽王國》卻沒有。此外，作者拿爾是位非常優秀的醫師，他看出所謂的附身其實是精神錯亂的現象，是最早對當時鐵女巫行為提出批判的入題。

· 希多摩 Syckman, 阿斯瑪代的別名。

● 9. 万子图

詳細 (上) の題 + 題名を略す

[illegible]



# 惡魔的數字 666

## Satan's Number "666"

「666」成了「AM」的「惡魔數字」，「巴比拉」的祕術數論換算法，就會發現這個數字指的其實是羅馬皇帝尼祿。

### ● 50+200+6+50+100+60+200=666的祕密

「666」這個數字往往被認為是《約翰的啟示錄》書中所述「啟示錄之獸」的名字。在基督教傳說當中，這隻獸一直被解釋成反基督的另外一個模樣，所以「666」才會被指為「獸的數字」、「惡魔的數字」，具有不祥意義。

可是這「666」究竟是什麼？它又象徵著什麼呢？

在眾多說法中，以「666」指的是「世紀羅馬皇帝尼祿」

「尼祿」的希臘文是「Nero」，而「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。



「世紀羅馬皇帝尼祿」的希臘文是「Nero」，而「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。

| 希臘字母 | 數字 | 希臘字母 | 數字  | 希臘字母 | 數字 |
|------|----|------|-----|------|----|
| Α    | 1  | Ζ    | 7   | Ι    | 1  |
| Β    | 2  | Η    | 8   | Κ    | 2  |
| Γ    | 3  | Θ    | 9   | Λ    | 3  |
| Δ    | 4  | Α    | 10  | Μ    | 4  |
| Ε    | 5  | Β    | 11  | Ν    | 5  |
| Σ    | 6  | Γ    | 12  | Ξ    | 6  |
| Ζ    | 7  | Δ    | 13  | Ο    | 7  |
| Η    | 8  | Ε    | 14  | Π    | 8  |
| Θ    | 9  | Σ    | 15  | Ρ    | 9  |
| Α    | 10 | Ζ    | 16  | Σ    | 10 |
| Β    | 11 | Η    | 17  | Τ    | 11 |
| Γ    | 12 | Θ    | 18  | Υ    | 12 |
| Δ    | 13 | Α    | 19  | Φ    | 13 |
| Ε    | 14 | Β    | 20  | Χ    | 14 |
| Σ    | 15 | Γ    | 21  | Ψ    | 15 |
| Ζ    | 16 | Δ    | 22  | Ω    | 16 |
| Η    | 17 | Ε    | 23  |      |    |
| Θ    | 18 | Σ    | 24  |      |    |
| Α    | 19 | Ζ    | 25  |      |    |
| Β    | 20 | Η    | 26  |      |    |
| Γ    | 21 | Θ    | 27  |      |    |
| Δ    | 22 | Α    | 28  |      |    |
| Ε    | 23 | Β    | 29  |      |    |
| Σ    | 24 | Γ    | 30  |      |    |
| Ζ    | 25 | Δ    | 31  |      |    |
| Η    | 26 | Ε    | 32  |      |    |
| Θ    | 27 | Σ    | 33  |      |    |
| Α    | 28 | Ζ    | 34  |      |    |
| Β    | 29 | Η    | 35  |      |    |
| Γ    | 30 | Θ    | 36  |      |    |
| Δ    | 31 | Α    | 37  |      |    |
| Ε    | 32 | Β    | 38  |      |    |
| Σ    | 33 | Γ    | 39  |      |    |
| Ζ    | 34 | Δ    | 40  |      |    |
| Η    | 35 | Ε    | 41  |      |    |
| Θ    | 36 | Σ    | 42  |      |    |
| Α    | 37 | Ζ    | 43  |      |    |
| Β    | 38 | Η    | 44  |      |    |
| Γ    | 39 | Θ    | 45  |      |    |
| Δ    | 40 | Α    | 46  |      |    |
| Ε    | 41 | Β    | 47  |      |    |
| Σ    | 42 | Γ    | 48  |      |    |
| Ζ    | 43 | Δ    | 49  |      |    |
| Η    | 44 | Ε    | 50  |      |    |
| Θ    | 45 | Σ    | 51  |      |    |
| Α    | 46 | Ζ    | 52  |      |    |
| Β    | 47 | Η    | 53  |      |    |
| Γ    | 48 | Θ    | 54  |      |    |
| Δ    | 49 | Α    | 55  |      |    |
| Ε    | 50 | Β    | 56  |      |    |
| Σ    | 51 | Γ    | 57  |      |    |
| Ζ    | 52 | Δ    | 58  |      |    |
| Η    | 53 | Ε    | 59  |      |    |
| Θ    | 54 | Σ    | 60  |      |    |
| Α    | 55 | Ζ    | 61  |      |    |
| Β    | 56 | Η    | 62  |      |    |
| Γ    | 57 | Θ    | 63  |      |    |
| Δ    | 58 | Α    | 64  |      |    |
| Ε    | 59 | Β    | 65  |      |    |
| Σ    | 60 | Γ    | 66  |      |    |
| Ζ    | 61 | Δ    | 67  |      |    |
| Η    | 62 | Ε    | 68  |      |    |
| Θ    | 63 | Σ    | 69  |      |    |
| Α    | 64 | Ζ    | 70  |      |    |
| Β    | 65 | Η    | 71  |      |    |
| Γ    | 66 | Θ    | 72  |      |    |
| Δ    | 67 | Α    | 73  |      |    |
| Ε    | 68 | Β    | 74  |      |    |
| Σ    | 69 | Γ    | 75  |      |    |
| Ζ    | 70 | Δ    | 76  |      |    |
| Η    | 71 | Ε    | 77  |      |    |
| Θ    | 72 | Σ    | 78  |      |    |
| Α    | 73 | Ζ    | 79  |      |    |
| Β    | 74 | Η    | 80  |      |    |
| Γ    | 75 | Θ    | 81  |      |    |
| Δ    | 76 | Α    | 82  |      |    |
| Ε    | 77 | Β    | 83  |      |    |
| Σ    | 78 | Γ    | 84  |      |    |
| Ζ    | 79 | Δ    | 85  |      |    |
| Η    | 80 | Ε    | 86  |      |    |
| Θ    | 81 | Σ    | 87  |      |    |
| Α    | 82 | Ζ    | 88  |      |    |
| Β    | 83 | Η    | 89  |      |    |
| Γ    | 84 | Θ    | 90  |      |    |
| Δ    | 85 | Α    | 91  |      |    |
| Ε    | 86 | Β    | 92  |      |    |
| Σ    | 87 | Γ    | 93  |      |    |
| Ζ    | 88 | Δ    | 94  |      |    |
| Η    | 89 | Ε    | 95  |      |    |
| Θ    | 90 | Σ    | 96  |      |    |
| Α    | 91 | Ζ    | 97  |      |    |
| Β    | 92 | Η    | 98  |      |    |
| Γ    | 93 | Θ    | 99  |      |    |
| Δ    | 94 | Α    | 100 |      |    |

「Nero」的希臘字母是「ΝΕΡΩΝ」，如果將這些字母換成數字，就是「50+200+6+50+100+60+200=666」。



# 十三號星期五為什麼不吉利？

## Why is Friday the 13th unlucky?

「十三」不吉利的迷信和「星期五」不吉利的迷信，法國「十三號星期五」變成了最不好的日子。

### ●不吉數字結合不吉日子形成的迷信

所有迷信當中，十三號星期五可謂十分有名，甚至還有人立碑，紀念「十三號星期五」的恐怖。法國「十三號星期五」屬於不吉利傳說所起。

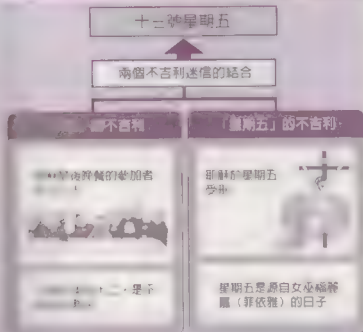
十三這個數字之所以不吉利，據說與參加最後晚餐的人數有關。耶穌在遭到逮捕、處刑之前曾經召集弟子一起用餐，便是所謂最後的晚餐。參加者的十二名弟子加上耶穌共有十三人，而第十一個座位上坐的恰恰就是背叛耶穌的猶人，所以才不吉利。如同一年共有十二個月，十二是個完美的數字，但

不吉利的迷信至今仍然存在，西洋的建築物就往往會直接跳過十三樓。

星期五不吉利的迷信亦應見於歐洲民間傳說，同樣也跟耶穌有關。耶穌是在星期五遭到處刑，而基督教也將這天定為「惡魔信仰日」，所以才會有星期五不宜生產、結婚、剪指甲、探病、出航等的迷信。

除此以外，星期五(Friday)是源自北歐結婚女神福麗嘉(Frigg)的日子，福麗嘉在德國被視同於多產女神菲依雅，她喜歡跳舞，所以被基督教徒視為女巫。從這點來說，星期五可以說是女巫之日，跟惡魔有關。這便是為何十三號星期五會被視為惡魔之日。

- 塞薩(Sethr)：埃及所奉而行的魔法技術，使用塞薩魔法者會將神靈召喚至自己體內，利用其魔力進行魔法。
- 奧丁(Odin)：北歐神話的主神，也是阿薩神族之王。



# 死後審判與惡魔

Heaven and Judgment after death

惡魔會仔細記錄各自負責的人類生前惡行，只待將他的靈魂帶往地獄。

## ●死後審判之際告發死者惡行的惡魔

基督教初期認為世界末日已近，屆時包括過往死者在內的全人類必須在神的面前接受最後審判，然後發配到永恆的天國或地獄。可是由於世界末日遲遲沒有來臨，遂有以下疑問產生：靈魂在人類死後、最後審判前會有何處？做些什麼？於是自三、四世紀開始，人死後將各自接受死後審判的觀念愈趨流行。

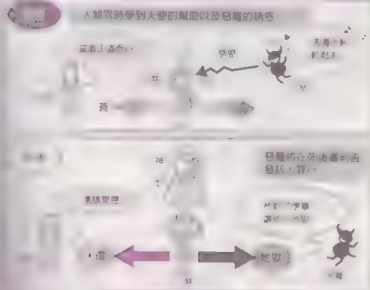
而惡魔與天使扮演的角色就更加重要。

直以來人類都認為各民族、

但惡魔掌控支配。換句話說，人類生前所犯的惡行，全被惡魔把持及惡魔的誘惑，然而惡魔又是死後審判的告發者。

《英格蘭教會史》曾有這麼一段描寫，英格蘭麥西亞國王（King of Mercia）

坐在他的床邊，取出一本裝訂得很華麗的書給他看。那本是錄他善行的簿子，可是卻薄得可憐。接著醜陋的惡魔成群到，並出示一本體積厚的冊子，詳細記載了他生前的惡行與污穢思想，並且看似厚重。這時候撒旦對天使說：「做什麼啊？光看也知道這個男的歸我們啊！」然而「的確如此。」言畢，兩名惡魔舉起「又鐵齒胡男子」腦子，一擊了結他的性命，然後把他帶往地獄。



## ✦ 惡魔的「工作」時間

若是西元1500年前後動作的《死亡》的藝術）為核心圖（《死亡》的藝術）是動作的《死亡》之前，也就是將死之前應當持何種心態？而此種惡魔的魔惡天地，記進入天國。

《英格蘭教會史》曾在最古老的英格蘭歷史（作書是英格蘭神學家比德

《英格蘭教會史》描寫進入七王國之一。

# 第一個與惡魔簽約的人

Ysaïas and his deal with the devil

六世紀的狄奧非魯斯是傳說中第一個與惡魔訂契約的人，他在聖母瑪利亞的傳記上成功放棄契約。

## ●始自狄奧非魯斯傳說的惡魔契約

人類應允交出自身靈魂，給惡魔之力達成非尋常能完成的願望，此即所謂惡魔契約。

聖經裡面並無類似契約的相關記載，不過《舊約聖經·以賽亞書》28章15節裡有到：「我們與死亡立約，與陰間。」古代的教父們便是根據這段文字構成與惡魔締結契約的說法。

占卜、魔法或妖術，早在西元四世紀，聖大巴西勒就曾留下了名奴隸為了得到元老院議員的女兒而將自己獻給惡魔的故事，不過傳說最早與惡魔締結契約的人物卻是六世紀的狄奧非魯斯。

狄奧非魯斯在西西里亞的阿達納教會擔任出納時受到聖母瑪利亞的推舉擔任主教，卻因為謙卑而拒絕了職位。不料新主教上任不願陪着他，讓狄奧非魯斯對自己的謙卑感到後悔，拜訪一位有名的魔法師，請他在十字路口召喚出撒旦，撒旦約定以自己的靈魂為交換條件，宣揚放棄耶穌與聖母瑪利亞，最後用自己的鮮血在契約書上署名。

狄奧非魯斯重返主教寶座後很快就後悔了，他向聖母瑪利亞乞求原諒，從事長達七十天的苦行，終於獲得了原諒。起初堅持拒絕放棄契約，可是在聖母瑪利亞及其屬下的群起攻之下，不得已只好將契約書交還。

隨著惡魔契約的故事流傳開來，便開始出現就連教士也與惡魔簽約等各種形形色色的傳說。

## ●惡魔契約與惡魔的契約

惡魔契約 → 將靈魂交給惡魔，換取惡魔替自己實現願望



《聖經·以賽亞書》中一段

此處告知所有閱讀者  
我撒旦將協助改變狄奧非魯斯命運，他將協助我再次獲得主教職位。他將以十字架指為此書的封印，並且不用其他墨水，只以自身鮮血寫就。

（此處為惡魔之手）撒旦的封印，以撒旦的鮮血為印。

## No.062

## 與惡魔締結契約之目的？

Why did they make a deal with size  $d = 12$ ?

### ● 願憑己力無法達成的願望

### ●愛囉幾乎沒有無法實現的事情

如果說與惡魔簽約可以實現願望，那它究竟可以實現何種程度的願望呢？答案是幾乎所有願望都能實現。歐洲有許多為追求個人欲望而與惡魔簽約的傳說，其中最著名的當屬浮士德博士，那麼惡魔究竟給了浮士德什麼？

根據約翰·史皮斯撰寫的《約翰·浮士德博士的故事》

有的伯父認作養子、學習神學，並且憑著優異成績成為神學博士。各種祀儀，甚至為窮苦人地壇祀，終於在威登堡森林召喚出惡魔。此時現身的正是梅羅斯特（請參照P052），於是博士便跟這位惡魔締結了長達十四年的契約。

憑著這份契約，浮士德得以運用惡魔的力量體驗世間歡愉，耽溺於声色之中。他非但獲得了關於惡魔、天使、地獄、

也能在轉眼間飛行抵達。浮士德曾經受到對他感興趣的皇帝

只不過浮士德死後，他的戀人海倫和兩人的孩子卻也都消失不見了，可見惡魔所提供的物事亦非全然屬實。

\* 威瑪 Weimar: 德國圖林根州城市。在愛爾福特東面，瀕臨伊爾姆河。

【圖說】沙皇大國與土奧兩國爭相的邊境

[illegible]

### 浮士德博士的要求與結果

与查理握手！他赠！给查理要买了以下的六件事情

1. 有對照組的實驗「體內生癌」
2. 證實實驗組有誘發
3. 為何癌症「科學有因」?
4. 精準防治
5. 發現「受基因」發現「非基因」因素
6. 發現「基因」與「環境」

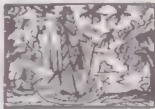
257

以時間前往全歐洲，橫

得到有關係處 天使 地獄・天  
地獄 神罰苦下地獄等 人間  
合生處

由製成製成 製成製成

與古代的亞歷山大相得 兼  
有兩臂乳 其山西諸山相  
比



“智識階級論者（學士總稱）社會中の第一階級”



## 禁書兄弟筆下令人畏懼的魔日

中世紀末期以後，人們紛紛為撒旦的昇華添加許多

悲劇性悲劇現象，沒有比撒旦更理想的媒介。著名的撒旦兄弟所繪的插本《貝里奧斯插畫大全》（1415）

定，此外在網下的大輪迴圖，還有許多屬於撒旦和撒旦



撒旦

## 女巫惡魔學



## No.064

# 惡魔的興盛與獵女巫

## The period of the witch-hunt craze

從前異端教派勢力崛起，異端流行造成社會不安情緒高漲，……基督教徒卻認為這些現象是惡魔在作祟，因此陷入恐慌。

### ● 出於對惡魔恐懼心理的獵女巫行動

基督教徒從《新約聖經》時代便已開始對抗惡魔的勢力。在這股反抗惡魔的風潮下，西歐地區於十六、十七世紀達到最高峰，恐怖駭人的獵女巫也是其中之一。至少對基督教徒來說是如此。

獵女巫始於十一世紀，止於十八世紀，據說這段期間至少有十萬名女巫遭到逮捕、被處以火刑。一旦被懷疑是女巫很快就會遭到異端審問官或女巫獵人逮捕，施以嚴刑拷打逼其自認有罪、最後處刑。

這個時代的歐洲人陷入完全的恐慌，整個社會瀰漫著嚴重不安的氛圍。自從十一世紀以來，十字軍面對勢力不斷擴張的土耳其與伊斯蘭教多次戰敗，甚至西元1453年君士坦丁堡遭鄂圖曼土耳其人攻陷（東羅馬帝國滅亡），而歐洲內部亦十分混亂。十一至十四世紀鮑格米勒派、韋爾多派、清道派等異端勢力紛紛壯大，再加上十四世紀中葉鼠疫流行，使得歐洲喪失了將近二成人口。種種狀況在基督教徒眼中根本就是惡魔作祟，於是因此萌生了受到惡魔猛烈圍攻的觀念。儘管人們決定起身對抗，可是要打倒惡魔是不可能的事情，所以他們只能轉而剷除自認惡魔爪牙的人類。

基督教徒在這場戰役中創造出異端審判的制度，並於西元1232年展開活動，許多被懷疑是異端者紛紛遭到逮捕，並且被處以火刑。最後，異端者雖然撲滅了，可是人們對惡魔的恐懼

著遺餘的便是當時認為是惡魔爪牙、散播異端思想的女巫。

## 對抗惡魔戰役的其中一環

「獵女巫」

對抗惡魔戰役的其中一環

「獵女巫」是對抗惡魔戰役的其中一環。



## 獵女巫



No.065

## 何謂女巫？

Definition of witch

女巫的定義，在西方文化中，通常是指那些能與自然力量溝通，並能施展魔法的人。在現實世界中的傳統女巫並無體面。

## ● 惡魔的爪牙，危害世間的女巫

歐洲基督教徒在獵女巫時代創造了一種迥異於古老傳統、全屬妄想的特別觀念。

傳統的女巫可追溯到古人信仰，是類似咒術者、薩滿一般的角色，並且存在於全世界各地，不僅限於歐洲。倘若僅就歐洲而論，地中海地區的女巫屬於崇拜古羅馬黛安娜女神的大地母神信仰體系，有群居的特徵；日耳曼世界的女巫可連結至森林崇拜等古老信仰，就像格林童話裡的女巫，習慣離群索居、獨自生活。無論是地中海地區或者日耳曼地區，這些女巫都跟惡魔毫無關係，純粹只是憑著自我意志行事，有善舉也有惡行。一般民眾對這些女巫雖然感到害怕，卻也將其視為擁有特殊知識的智者。

然而，獵女巫時代的基督教徒卻把女巫當作惡魔爪牙，認為女巫會為世間帶來邪惡。基督教會雖然早就將信仰異教者打作惡魔爪牙，但女巫的負面形象卻是在漫長的中世紀期間才慢慢確立成形。舉例來說，基督教會最偉大的神學家托馬斯·阿奎那（約1227～1274），跟獵女巫行動雖然並無直接關係，卻初步闡述了「女巫巫術的五個核心概念，這五個概念為：「與惡魔的性交所生之子」、「天候操控術」。

中魔學家便根據這些偉大神學家留下的文字與聖經的記載，確立了女巫身為惡魔

者經常成為獵女巫之下的受害者，有時甚至連有錢人也會被盯上。簡單來說，所有具女巫嫌疑的人後來全都當作女巫處置了。

獵女巫與夢想中的女巫

獵女巫



獵女巫



獵女巫的五個核心概念

與惡魔的性交所



獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念

獵女巫的五個核心概念



# 女巫與惡魔學

Witchology of the witch hunt

終於自成一門學問，加速民眾對女巫的妄想

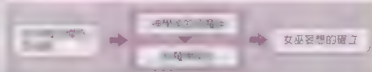
## ◎創造出女巫妄想的惡魔學

自古以來，傳統女巫在以咒術為善的同時也會為惡，可是在中世紀前，女巫並不會因為施行咒術而被視為異端、受到審判，甚至處以極刑。舉例來說，如果在十二世紀以前，信仰異教女神黛安娜的信徒公開宣稱：「我等曾經在女神的掌領下騰空飛行。」基督教會只會將此類民間惡魔信仰視為迷信、幻想，不會特地責罰。為了將女巫歸作異端項目審判，勢必要將女巫乃惡魔爪牙、異端散播者的刻板印象轉化成教會成員、法界人士、世俗掌權者、知識份子，甚至一般大眾共同擁有的信念，促成此信念確立的重要關鍵，其實正是惡魔學。

若單純只是就惡魔進行考察的學問，那麼惡魔學自古便已經存在，初期基督教會的聖父教父也都對惡魔有所必須的思考，可是司神的惡魔不過是相對於神的存在，是於大神學的其中一小部分，僅僅只是神學者概念裡的惡魔而已。

然而隨著惡魔形象於中世紀期間逐漸向民間散播，惡魔也逐漸對抗異教徒、異端教派的戰爭，變成了某種更加具體且令大家害怕的概念。因此，惡魔學終於進入了一個新階段，門名叫「惡魔學」的獨立學問於是誕生，史賓格與英斯蒂斯創作的《女巫之賦》（1486）是催生惡魔學的重要關鍵，越在這部作品之後仍有許多以女巫和惡魔為主題的惡魔學問世，才終於確立了女巫妄想。

\* 濱·博丹 Jean Bodin, 1530-1596，法國政治哲學家，為主權國家、法律和政治的思想。



| 書名               | 作者                         | 特徵  |
|------------------|----------------------------|---|
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 約翰·斯賓格<br>約翰·英斯蒂斯          | 於西元1486年出版的作品，用來攻擊<br>最早期女巫之惡魔學著作                           |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 約翰·斯賓格<br>約翰·英斯蒂斯          | 根據過去傳統和作者所著，為第一部份，<br>定義惡魔的惡魔學著作                            |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 濱·博丹                       | 當代知識份子所著的惡魔學著作，是《女巫<br>之賦》以後最偉大的女巫理論著作，從此可以<br>追溯到女巫之賦      |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 巴爾塔薩·德·奧米                  | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作的<br>批判，女巫學著作的批判 |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 約翰·斯賓格<br>約翰·英斯蒂斯<br>王倫特一世 | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 馬丁·路德                      | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 亨利·愛德蒙                     | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 亨利·愛德蒙                     | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 亨利·愛德蒙                     | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 亨利·愛德蒙                     | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |
| 《女巫之賦》<br>(1486) | 亨利·愛德蒙                     | 繼《女巫之賦》之後，對女巫的批判，女巫學<br>的批判，對女巫學著作的批判，女巫學著作<br>的批判          |

No.067

## 獵女巫教本《女巫之鎚》

Malleus Maleficarum

歐洲獵女巫指導手冊 曾經威嚇萬眾 司法教人的「女巫教條書」

## ● 獵捕「女巫」的「魔學百科」

歐洲的獵女巫狂潮雖於十六世紀達到巔峰，不過使獵女巫正當化的理論根據其實早就已經萌芽，《女巫之鎚》便是這個

「魔學百科」的開山之作。它的作者名為「海因里希·克勞格」，他們於西元1486年將自身經驗集結成冊發行出版，使得當時的異端審問官幾乎人手一本袖珍本，並且會在審判女巫時

拿來當作「魔學百科」的參考。克勞格兩人都是神學家，尤其以好查

「魔學百科」的克勞格為首，他們在書中詳細列出了如何審判女巫的步驟，包括如何誘導女巫供詞、如何進行審判、以及如何處決女巫。這本書不僅是獵女巫的指導手冊，也是當時社會對女巫的恐懼和偏見的反映。

《女巫之鎚》的出版，標誌著獵女巫狂潮的正式開始。在接下來的幾十年裡，歐洲各地發生了數以千計的女巫審判和處決事件。這本書的影響力巨大，它不僅被廣泛閱讀，還被翻譯成多種語言。直到十八世紀，隨著啟蒙運動的興起，獵女巫的風潮才逐漸平息。

【魔學百科】

《女巫之鎚》

英斯得道里斯  
伊萬格著

主編女巫的魔學百科

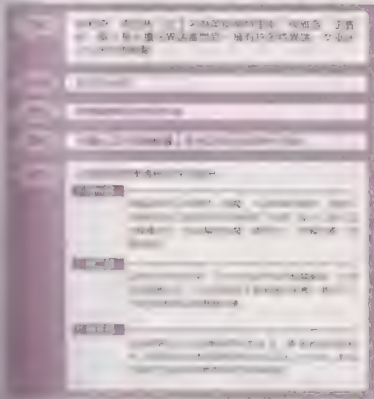
女巫獵人的必備書籍

1486年出版

MALLEUS  
MALLEICARUM  
MALLEICARUM  
MALLEICARUM



1486年



## No.068

## 獵女巫專書《女巫的惡魔狂熱》

De la demomanie des sorciers

《女巫的惡魔狂熱》是法國文學史上的一部重要作品，尤其令人驚訝的是這部作品竟是由法國以外國家的文學家所寫。

## ●偉大文學家也相信女巫確實存在

作者讓·博丹是活躍於十六世紀後半葉的法國文學家，是位著作評價優異、赫赫有名的人物。因此，西元1580年刊行的《女巫的惡魔狂熱》大大抬高了作者的地位，同時這部作品也是繼《女巫之歸》以來，眾多女巫叢書中最著名的一本。

博丹在序文中提起曾經親自參與與女巫珍·哈維利耶一案的審判，他如此寫道：「是故，我決意撰寫此部著作，並假借女巫對惡魔的狂熱追求將書名定為《女巫的惡魔狂熱》。目的是要讓所有讀者清楚地知道再沒有任何犯罪比這件事值得更嚴重的刑罰。」（《女巫的誕生與哀哀》田中雅吉編譯、解說／交社），像博丹這樣當代首屈一指的知識份子都這麼表示，不難想像當時民眾對女巫的存在是多麼深信不疑。

《女巫的惡魔狂熱》共有四卷，第一卷先用「所謂女巫，就是以惡魔手段、從事陰謀者」解釋了女巫的定義，並且說明惡魔的存在和惡魔可以與女巫建立關係。第二卷一方面介紹女巫使用的魔法，一方面舉出女巫對人類或自然的危害、獵巫，以及它們與女巫性交等具體實例，同時進行論述。第三卷則討論魔法侵襲。第四卷則是女巫審判的實踐指導手冊，內容自然是說明如何才能確證將有女巫嫌疑者送上大刑台的手續及程序。

## 獵女巫的惡魔罪行

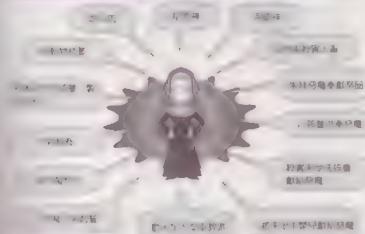
《女巫的惡魔狂熱》

讓·博丹著

《女巫之歸》以隆最著名的作品

主張對女巫犯罪施以嚴罰

當代首屈一指知識份子寫的迷妄之書



## 獵女巫的惡魔罪行

|       |       |
|-------|-------|
| 第一章   | 女巫的定義 |
| 第二章   | 女巫的種類 |
| 第三章   | 女巫的魔法 |
| 第四章   | 女巫的魔法 |
| 第五章   | 女巫的魔法 |
| 第六章   | 女巫的魔法 |
| 第七章   | 女巫的魔法 |
| 第八章   | 女巫的魔法 |
| 第九章   | 女巫的魔法 |
| 第十章   | 女巫的魔法 |
| 第十一章  | 女巫的魔法 |
| 第十二章  | 女巫的魔法 |
| 第十三章  | 女巫的魔法 |
| 第十四章  | 女巫的魔法 |
| 第十五章  | 女巫的魔法 |
| 第十六章  | 女巫的魔法 |
| 第十七章  | 女巫的魔法 |
| 第十八章  | 女巫的魔法 |
| 第十九章  | 女巫的魔法 |
| 第二十章  | 女巫的魔法 |
| 第二十一章 | 女巫的魔法 |
| 第二十二章 | 女巫的魔法 |
| 第二十三章 | 女巫的魔法 |
| 第二十四章 | 女巫的魔法 |
| 第二十五章 | 女巫的魔法 |
| 第二十六章 | 女巫的魔法 |
| 第二十七章 | 女巫的魔法 |
| 第二十八章 | 女巫的魔法 |
| 第二十九章 | 女巫的魔法 |
| 第三十章  | 女巫的魔法 |
| 第三十一章 | 女巫的魔法 |
| 第三十二章 | 女巫的魔法 |
| 第三十三章 | 女巫的魔法 |
| 第三十四章 | 女巫的魔法 |
| 第三十五章 | 女巫的魔法 |
| 第三十六章 | 女巫的魔法 |
| 第三十七章 | 女巫的魔法 |
| 第三十八章 | 女巫的魔法 |
| 第三十九章 | 女巫的魔法 |
| 第四十章  | 女巫的魔法 |
| 第四十一章 | 女巫的魔法 |
| 第四十二章 | 女巫的魔法 |
| 第四十三章 | 女巫的魔法 |
| 第四十四章 | 女巫的魔法 |
| 第四十五章 | 女巫的魔法 |
| 第四十六章 | 女巫的魔法 |
| 第四十七章 | 女巫的魔法 |
| 第四十八章 | 女巫的魔法 |
| 第四十九章 | 女巫的魔法 |
| 第五十章  | 女巫的魔法 |



# 女巫的變身

Metamorphosis

女巫的變身能力是惡魔所授，因此惡魔會將變身能力作為要挾，迫使女巫製成惡魔所指定的藥物。

## ●女巫的變身能力乃惡魔所授

1. 世界皆流傳著許多人類變身成動物的神話及民間傳說。

2. 簽下契約的女巫同樣也能任意變身，因為惡魔會將變身能力作為要挾。

鼠、鼠類、鳶鳥、烏鴉、牛、蛇、蝴蝶、蜻蜓等，在惡魔最喜

「是不是女巫的魔寵而惴惴不安。不過，女巫不會變身成子，因為對基督教來說這兩種動物乃是純潔的象徵。

變成動物，然後才騎著掃帚飛行。

女巫雖然能變身成各種動物，卻難變身成狼最恐怖，過程跟所謂的「狼人」或「狼化」頗為類似，當時人們相信女巫會

回人形；如果村裡有誰被狼吃掉了，眾人就會開始懷疑可能女巫所為。

無論變成何種動物，倘若女巫在變身成動物的狀態上受傷，變回人類的時候也會在相同的地方留下傷口，許多女巫是因為如此暴露了身分。

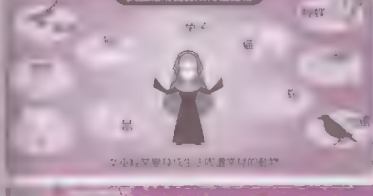
亦有女巫表示自己在變身的時候會唱誦咒語。

於蘇格蘭成為女巫審判被告的女性伊莎貝爾·渾重複唱誦：「我身化兔／多悲多嘆多憂之兔／人我，（它魔），重門／直至再度歸返之時」這段咒語三次以上，然後變身成

惡魔傳授給獻身的女巫變身能力作為要挾



女巫經常變身成何種動物



「我身化兔，多悲多嘆多憂之兔，人我，（它魔），重門，直至再度歸返之時」

我身化兔  
多悲多嘆多憂之兔  
人我，（它魔），重門

我身化兔，多悲多嘆多憂之兔  
我身化兔，多悲多嘆多憂之兔



## 狼化的作用機制

## Demonology of Lycanthropy

應選由公寶所訂發的語寶

## ●女巫的變身為惡魔引發的幻覺

一般人相信女巫能夠自由自在地任意變身成各種動物，不過，魔學名師們卻不認為女巫真的可以變身。

基督教的神魔學抱持著人類不可能變身成動物的基本立

然》作者而聞名的讓·博丹便是如此。只不過他的說法也受  
畢希安魔學家較斥為異端。

回人類的模樣，狼化有個特徵，那就是如果在變成狼的狀態負傷，變回人類以後也會在同一個地方發現傷痕。

夢見自己變成動物而已。非但如此，它魔還會在女巫夢中場所附身於狼隻、襲擊人畜，此時倘若狼受了傷，它魔由睡眼中的女巫身上留下同樣的傷痕，藉由這樣的手法讓巫為那隻狼是女巫變身。而比上述更費心思的作法是，它魔空氣變成野獸的模樣，罩在女巫身上，讓女巫看起來就像「……」，「……」，「……」，「……」變身出來的幻覺。



● 魔工與改變實體的力圖



圖 11 某、李母所製假藥的 X 光透視圖

中国书画函授大学《其二》



● 事件: 與聯豐紙業的利潤分享買賣發生一紛

## No.072

## 呼喚暴風雨

Storm Calling

女巫.....  
等.....並且遭到女巫審判

## ●女巫「呼喚」暴風雨與咒術

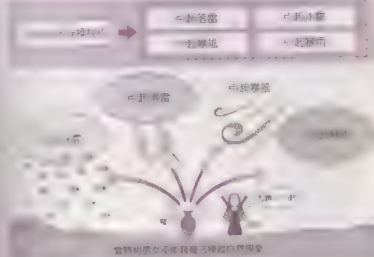
女巫「呼喚」暴風雨與咒術，是女巫魔法中，最為人熟知的一種。女巫之所以能呼喚暴風雨，是因為她們擁有強大的魔法力量，能夠控制自然界的元素。在歷史上，女巫呼喚暴風雨的傳說，往往與一些重大的事件或災難有關。例如，在17世紀的歐洲，女巫被指控利用魔法呼喚暴風雨，導致了許多人的死亡和財產的損失。這些傳說反映了當時社會對女巫的恐懼和偏見。

有位在德國萊茵地區的女巫，就因為犯了以下罪狀遭處死刑。由於村裡眾人討厭這名女性，往往不會邀她去參加婚禮，有一次，她看見村裡時常喧鬧的氣氛，但自己卻孤伶伶的，個人感到憤怒，於是使召喚惡魔出來，請惡魔帶她飛到可以俯瞰村落的山丘上。接著，她在地土挖了洞在裡面撒尿，用手指攪拌後讓惡魔將這泡尿升到空中化為水雹與暴風雨，直接朝向村裡，徹底破壞了婚宴酒席的歡樂氣氛。

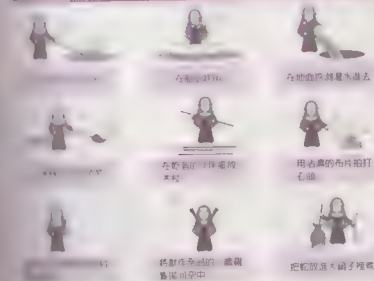
女巫引起的所有暴風雨當中，就屬西元1590年，在德國「北日里克女巫審判」事件最為人所知。西元1590年，在德國，詹姆斯一世與丹麥女王安妮訂婚，但女巫的聚會遭暴風雨阻礙。當時判斷此事乃是女巫的聚會，根據白女巫的說法，原來當時惡女巫正在舉行一個人的集會，那些女巫先替貓施洗，然後在貓身體的各個部位上已經死亡男性的重要部位和許多肉塊，最後把貓丟進海裡，召喚暴風雨。

當時的女巫審判紀錄裡面還記載其他召喚惡劣天氣的魔儀式，如將打火石高舉過左肩擲向西方、揮舞沾濕的掃帚、去勢公豬的硬毛、在乾涸的河床擺放木杖等。

## 召喚惡劣天氣



## 召喚惡劣天氣的魔儀式



# 女巫的不孕術

Impotent male

女：「……」  
找到繩索 解開繩結而止

## ●使男性喪失性能力的惡魔繩結

據·就連博丹、尼可拉斯·勒米等學  
「……」

種自古以來使廣受施行的妖術，直到這個時代才被加進女巫的  
眾多邪行當中。

在剝奪男人性能力的不孕術中，將打結的繩索藏起來是最為常見的做法。在繩結的材質上，無論是嚴帶、絲線、皮繩等，只要是手邊能夠取得的皆可，在打成繩結或藏在目標男性的床鋪稻草中，或者枕頭內、門框底下，如此一來該名男性就會陽萎。而要治療病毒的方法也很簡單，只要找出被藏起來的繩結將其解開，症狀就會不藥而癒。據說還女巫施以不孕術的男性身體還會長出膿包，這膿包代表的就是因不孕術而未能生育的嬰兒。

除不孕術以外，同樣流傳已久的是使男性動情的戀愛魔法。十五世紀蒂羅爾<sup>1</sup>的詩人漢斯·芬特勒便在《美德之草》當中提到一般戀愛魔法的施行方法。根據記載，首先要把青刺丟進蟻塚，等待青刺肉全數被啃光取出剩下的青刺骨頭，並拿它摩擦目標男性的皮膚。如此一來就能讓該名男子對拿青刺摩擦自己的女性深深墜入情網。

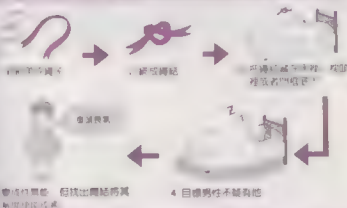
無論是不孕術還是戀愛魔法，

成當時對元配感到厭倦的男性，經常因為有新情人而聲稱自己被施了性無能魔法。

<sup>1</sup> 蒂羅爾 Tirol，亦作Tyrol，奧地利西部一州，北與德國接壤，南與義大利相連。

種魔法力量使男性變成性無能

自古以來便存在已久的妖術



激起男性的愛慕之心





# 何謂魔宴？

## Sabbat

據說所謂魔宴，女巫的魔宴，是大批女巫聚集起來殺食兒童，供放蕩，並自殘享的宴會。但這些其實，都是宗教迫害者的幻想。

### ●建立於女巫幻想之上的狂亂魔宴

女神\*等大地母神信仰最為根深蒂固，而這些大地母神的慶典

果在一起舉辦魔宴的觀念逐漸成形，而這種魔宴就叫作魔宴，民眾對魔宴的印象大致如下：

當天晚上，眾女巫會小心中不讓丈夫、妻子發現偷偷溜上床，在身上塗抹軟膏使身體浮起來，之後便騎著掃帚等道具揚長飛去。他們的集會場所大多是在人煙稀少的荒地、森林、洞穴等處。集會後第一件事就是向它魔獸上學拜，並且舉行初次參加者的人會儀式，接著才是飲食。這時，眾女巫會取出事先殺好的兒童血肉進食。待宴會結束後將火把吹熄，使四周陷入一片漆黑，隨著口名聲傳來開始互相擁抱、亂交。無分男女，也不管彼此是否有血緣關係，最後經過離別的儀式。

重要的是，魔宴是個不存在於現實中的幻想。舉辦日期、舉辦場所、參加人數等細節說法的女巫獵人皮耶·德·朗克雷（1553～1631）表示，城市集，瘋狂的參加者從四面八方湧來，參與人數甚至可達數萬人。

？ 所謂的魔宴 ？

女巫的魔宴集會

於人煙稀少處舉辦

…… 女巫集會，都有

…… 女巫集會，都有

魔宴的邀請函

敬啟者：本週末的深夜

移動手機，請以魔宴群數碼，敬請飛往前來

節目表

儀式 初次參加者的人會儀式

宴會 美好的料理、不過也有貓、狗、青蛙等料理

舞蹈 魔咒與咒語與魔咒舞、巫術輪舞曲

…… 自然無邪結束，或者以黎明鐘聲結束

● 雖然許多地方使用魔宴的集會稱為魔宴（指猶太教的會堂），而魔宴（Sabbat）是來自凱爾特語中的安息日（Sabbath），是個反猶大的用語。



# 女巫的入會式

Witch Initiation ritual

女巫的入會儀式  
女巫的重要條件

## ●為了成為女巫的惡魔契約

般相信女巫的魔咒會為初次參加的新人舉行入會儀式，而這個入會式的意義上就等同於與惡魔簽訂契約。女巫必須與魔王撒旦締結契約、成為他的手下，如此才算是真正的女巫。西元1398年，巴黎大學甚至認可了所有女巫都跟惡魔簽有契約的理論，在那個時代，認為女巫和惡魔簽有契約是相當普遍的觀念。

關於女巫的入會式，女巫和惡魔學家曾提出各種說法，十六世紀的惡魔學家威靈·珀金斯就說明舉行入會式的時候，女巫會跟撒旦交換用女巫自身鮮血書寫的契約書，也有人說女巫會在締結契約之際親吻撒旦的唇。

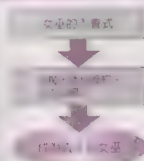
弗朗切斯科·馬利亞·瓜佐尼著的《撒旦要覽》（1608）對於女巫入會儀式有以下敘述：

首先新入女巫要舉手撒旦面前否定基督，立誓歸順撒旦，並且在宣誓完成後踐踏十字架、聖母馬利亞像或聖人像，後撒旦會給女巫一個新的名字，進行再洗禮，據說再洗禮用的都是開水。接著，撒旦會在女巫的臉上做刮除的動作，象徵

將舊有的名字洗去，並重新命名。最後，撒旦會將自己的名字寫進《死亡之書》，獻給惡魔後，撒旦會在女巫全身各處留下女巫之印，也必須立誓今後不再行使任何基督教的儀式，答允保

約的秘密。

## 1. 入會儀式流程



魔咒、咒語

新入會女巫



女巫，會與魔咒

## 2. 入會儀式內容

1. 否定基督信仰，立誓

2. 撒旦對會名施以再洗

3. 刮除臉孔聖油

4. 女巫獻上獻從的印記以

5. 站在魔法圈裡，立誓服從惡魔

6. 將女巫的名字記入《死亡之書》

承諾，將靈魂獻給惡魔

發誓今後不再行使基督教儀式

- 威靈·珀金斯·惡魔學家，1555-1602，屬於迫害派的術士師
- 馬利亞·瓜佐尼，十七世紀的惡魔學新解釋者



## 男夜魔與女夜魔

## Incubus & succubus

性對生殖關係

### ●與人類異性性交的意願

十五~十七世紀女巫審判日盛，歐洲人普遍認定女巫與男  
夜魔、女夜魔有性關係，又或者會操縱男、女夜魔與人類發生  
性關係。

男夜魔的模樣就像是人類的男性，是會誘惑女性與其性交的惡魔；女夜魔則像普通女性，是會誘惑男性與其性交的惡魔。由於夜魔的性交通常發生在睡夢中，因此二者亦可合稱為夢魔（Mare或Nightmare）。

男、女夜魔的由來已久，四世紀的教父聖奧古斯丁就曾說過否定男、女夜魔存在是種無恥的行為，背後的理由很簡單，

多基督教的教父甚至認為對人類女性抱持欲望而從人界墜落的墮天使，後來都變成了男役魔。

但惡魔乃是墮天使，應該不具有人類的物質性肉體，為何能夠與人類性交呢？而且，當時還普遍相信男夜魔確實能夠使人類女性懷孕。

基督教對這話多有說明，譬如密魔會附身於人類體內與人性交，或者利用某種材料製成肉體而進行性交等。此外，世紀的偉大學者托馬斯·阿奎那則說，男夜魔並非使女性懷孕，而是先變身成女夜魔再奪取男性精液。男夜魔與女性交合、使用精液

### 中國與東南亞文壇的關係



圖書分類學

[illegible]

## No.079

## 何謂魔寵？

## Familiars

魔寵：女巫的伴侶  
實：當成自己的耳目使喚

## ●如寵物般侍奉女巫的魔寵

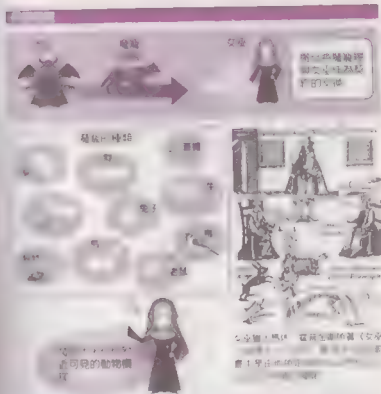
女巫若與惡魔締結契約，便可得到惡魔賜與的低等級小惡魔。此小惡魔又稱「印普」，通常是小型的貪玩動物，專門負責替女巫出計謀、依女巫命令殺人。

常見的魔寵有狗、貓、山羊、公牛、蠍蛛、貓頭鷹或老鼠等，總之都是隨處可見的動物。另外，雖然魔寵動物模樣吓人，可是仍然有別於變成動物模樣的惡魔。

由於一般認定女巫會飼養魔寵，所以有無魔寵自然便成為女巫審判當中的重要基準：假如女巫嫌疑者飼有貓或狗，那就是任何動物，就算嫌犯沒有養貓、狗，養蠅、螞蟥也可以被認定為魔寵。

對女巫來說，魔寵似乎真的就是寵物，女巫審判紀錄中便記載著許多女巫飼養無數魔寵，並為其命名的案例。十七世紀的獵女巫受審者伊利莎白·克拉克就曾留下小貓霍特、胖胖的西班牙獵犬賈馬拉、靈異羅西加、黑兔薩荷錢格利德鼠紐茲的

據說魔寵愛喝人類鮮血，所以女巫會用自己的血餵養，而具鮮血餵養魔寵的部位就是所謂的「女巫之印」，作用等同是比較小的乳頭。人的身體難免會有些凸起或疣的異常突起，而在當時擁有「女巫之印」就會被當成是身為女巫的證據。



## ●女巫的魔寵



## No.080

## 女巫的惡行

## Materials

的災厄發生，就會被認為是女巫所為。

●無來由的自然災害、災厄皆是女巫所為

女事不只會對他人的家畜財產造成損害、使人生病死亡，甚至還能讓男性喪失性能力、讓女性不孕，其他像頭痛或被瘋子跳蚤咬這種芝麻綠豆的小事也都是女事所為，而這些女事犯下的惡行，統統稱為「Maleficium」。同時，犯下惡行意味者撒旦與惡魔契約，可以證明那人的女事身分。

身上，並且在亡者懷疑者進行告發後，由女事繼人進一步針對可疑人物（洪提主law舉）

歐洲的女巫中間固然有純粹只是信奉傳統而豐饒神信仰、它開始生產力大幅提升的北歐為例，當地有人生的女巫都會做惡魔為害，而著名的猶太教教士卡爾·古德曼的《女巫之譜》內容亦有許多篇幅是在描述女巫的邪行。

女巫會以各種不同的方法做魔，其中較常見的就屬使用草、藥草或人偶，其中以人偶進行施法屬於古典的交感魔法。世界各地，有許多女巫審判案件都是使用它師魔法來奪取人性命。其他還有使用咒文、邪視，或者運用著名的魔法道具「光榮之手」。

## No.081

## 何謂女巫的軟膏？

## Witches' ointment

只要將女巫軟膏塗在身體便能騎乘掃帚飛行，或者變身成其他生物於原野間

## ● 女巫的飛行與變身均是幻覺所致

較相信女巫只要在身體塗抹某種特別的軟膏，便能騎乘掃帚飛行，或者變身成其他生物於原野間。受女巫審判的眾多女巫當中，也有很多女巫確信自己曾體驗過。不過十五世紀以後的魔藥學者幾乎一致認為那只是軟膏後的幻覺作用。

魔藥學者讓·尼諾爾德在《狼化與女巫》（1615）裡寫到，無論力量如何強大，魔藥畢竟不是神，改變不了事物的本質。因此，女巫的軟膏也無法真正將靈魂從身體中抽離，後再重新將靈魂放回去。既然如此，女巫為何主張自己確實有過如此體驗呢？尼諾爾德認為那是魔藥利用幻覺迷惑女巫感官所緣故。

尼諾爾德還進一步將軟膏分成三個種類。

首先是參加魔宴用的軟膏，能夠創造出充滿幻想的夢境世界。這種軟膏通常由「馬頭」等物品所製成。

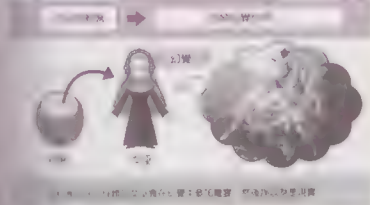
第二種是騎乘掃帚木杖、騰空飛行用的軟膏，尼諾爾德對此類軟膏並無詳細描述，只說它使用類茄<sup>1</sup>。

第三種是變身成動物在原野間奔馳的軟膏，據說集合了鱉、蛇、刺蝟、狼、狐狸、人類等生物的鮮血，再攪雜可以消思考的藥草、藥根等物質。

## 女巫軟膏的製作方法



## 女巫軟膏的製作方法





## 惡魔附身與女巫

### Why the aircraft don't go on wheels

在 1950 年，曾于 20 号地层中，发现一具完整的化石，其形状与上述化石相似，但其大小约为上述化石的 1/2。

●  $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) f(x) dx = f(0)$   $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) dx = 1$   $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) x^n dx = 0$   $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x) x^n dx = 0$

所謂心魔附身，便是指惡魔（抑或惡靈）依附於人、物品或者場所的現象。此現象在相信惡魔存在的世界裡並不罕見。一旦遭遇原因不明的疾病、瘋狂、混亂、不幸，往往就會認為是惡魔所為。基督教的世界既然已有惡魔存在，自然也會有惡魔附身的事件，教士只要看《新科學》便可知一二。根據聖經記載，那些肉體或精神方面的原罪者皆是遭到惡魔

10.

《新約聖經》時代的它魔很放肆，經常發生它魔附身的事件，而當時情況到了十六、十七世紀的巫毒教時期。

1

除此之外，這個時代還出現了前所未見的附身新型態，普遍有以女巫為中間媒介的附身事件。在某人與撒旦締結契約或

12 月 24 日 星期四

女巫的時代

### ◎離崗身事件頻頻發生

周文

女座

女巫請來離口吐惡罵則身於目  
增人物身！



● *Journal of Management Education* 25(1) 2001

夏商周断代工程

夢：櫻木 在亭：楓

---

---

---

[illegible]

Figure 1



No.084

# 盧丹惡魔附身事件

Loudun Possessions

◎

案例：以真實而詭譎名為區聚結而後神學之民為證據

## ● 牽連多位惡魔的政治陰謀事件

十七世紀前，盧丹市喧騰一時的惡魔附身事件雖然是史上最著名的集體附身案例，背後卻隱藏著政治上的陰謀。

當時盧丹的主任司祭爾班·格朗迪埃俊美風雅，非但曾經與多位女性發生過關係，而且態度傲慢，為自身引來欲置之死地的敵對勢力。後來便以盧丹的馬爾薩拉會女子修道院為舞台，發生規模龐大的惡魔附身事件。

這場惡魔附身始於西元1632年10月，三十歲的修道院長玲·德·安潔與數名修女遭多名惡魔附身，駭人的尖叫聲與慘叫聲將修道院鬧得沸沸揚揚，也讓好幾位聖職者與主教前往調查。經過驅魔儀式後，眾人根據德·安潔的證詞發現附身者是惡魔亞斯德錄，他藏身在盧丹主任司祭爾班·格朗迪埃神父搬進修道院的那束玫瑰花中，乘機替人修道院。

儘管如此，盧丹的審判所和醫師們還是做出明智的判斷，認為此事絕非惡魔引起，騷動一度平息，而惡魔也消失無蹤。可是隔年夏天風波再起，這次連格朗迪埃神父最大的敵人，

惡魔附身事件，這回騙魔話：

行，引來大批好事者看熱鬧。

魔的契約書，請參照P132

照P024，都被拿出來，1634年8月18日，格朗

迪埃處刑了

· 伊塞爾 Richeieu, 1585 ~ 1642，法國路易十世的大臣，也是聖職者，他的神學，神祕主義教

No.084

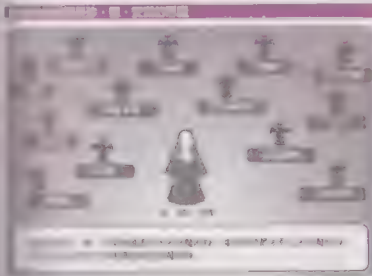
史上最著名的集體附身事件

史上最著名的集體附身事件

其實是政治陰謀



1632年10月，盧丹市喧騰一時的惡魔附身事件



1634年8月18日，格朗迪埃處刑了

選視乎當作格朗迪族神父與惡魔簽訂之協議

審理盧丹吧魔附身事件的女巫審判一案當中，盧丹的主任

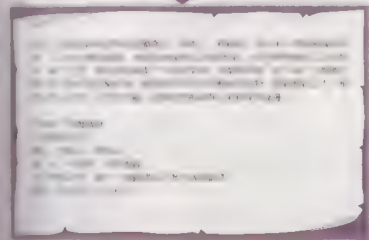
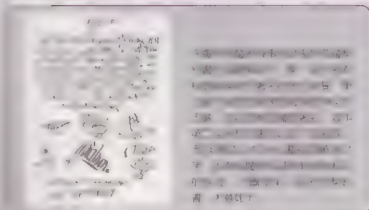
朗也埃神父與惡魔締結的契約書。惡魔契約向來是女巫審判中的  
重要論點，可是除了盧丹惡魔附身事件以外從來不曾有過實  
際例子。

說：「找找那裡……那位大人的下面……主教大人。」

住的東西，打開後裡面竟是一個沾血的信封，而信封內裝的是契約書。

1. 李維迪, 2004  
2. 何國雄

學日研會字學、書



編者：(兒職學) 院、和理、春、社、生、學

- **（四）耶穌的體包** 天主教會等宗教有在彌撒中把聖別的體包當成基督

## 驅魔

## Exorcism

所謂驅魔就是將危害某人或某個地方的靈，藉由力量更強、  
即對邪靈配置之力量，驅趕的行為。

## ●以耶穌之名驅趕惡魔

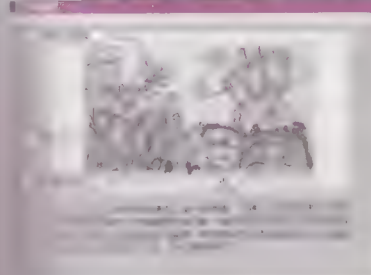
所謂驅魔（Exorcism），就是指將惡魔驅趕出所依附之人、  
物品或場所的行為。正如《新約聖經》所記載，耶穌及其弟子

「出去」，因為耶穌的權威就等同於神；若是耶穌的弟子，則  
只要命令「以耶穌之名，出去」即可，重點就在於憑藉耶穌基督  
的權威命令惡魔。《路加福音》第10章描寫被耶穌差遣到各  
地的七十二位弟子回來後曾經說過：「主啊！因  
鬼也服了我們。」這點是至關重要的，反過來說，  
聖人，除非憑藉耶穌之名，否則，驅魔，魔，總之，  
基督徒們都有能力可以。

然而隨著驅魔儀式的形式化，開始出現暗潮，  
場或祈禱、祭司將手置於接受聖事儀式者頭頂的  
敷施聖油等驅魔方法。其次，基督教還在一世紀的時候另外  
置了驅魔師（Exorist，這個專門行使驅魔的階級，到了中  
世紀也發展成的十五～十七世紀，驅魔的儀式甚至已經演變成  
有戲劇性質、表演性質的儀式，擁有向一般基督教徒展示  
力量遠勝於惡魔的教育意義。

因為所謂的驅魔其實就是借用此等靈體更強大的靈，耶穌  
的力量，將惡魔驅趕出所占據之人體或場所的行為。

- ・授予權（Imposition of hands）：一種宗教儀式，據希伯來《聖經》  
二律法或 祝聖、傳道神恩及巧問。
- ・加利利（Galilee）：古代巴勒斯坦北部地區，相當於現今以色列國



# 驅魔的儀式書

The Roman Ritual (Rituale Romanum)

天主教

書中正式制定驅魔相關注意事項以及程序

## ● 羅馬典禮制定書<sup>\*</sup>裡的驅魔至今仍然有效

在羅馬典禮制定書<sup>\*</sup>裡，驅魔儀式被正式制定下來，成為天主教驅魔的標準程序。這份制定書在1614年出版，並在1969年進行了大幅度的修訂。雖然經過了幾個世紀，但其中的驅魔儀式仍然被認為是有效的。這份制定書不僅規定了驅魔的具體步驟，還列出了許多禁忌，例如不能輕易相信他人是惡魔附身，也不能提出無聊的問題。此外，還強調了驅魔師的責任，要求他們在進行驅魔時必須保持專注和虔誠。

惡魔，經常舉行驅魔儀式，所以遭遇到許多問題，而《羅馬典禮制定書》刊行的目的就是要闡明這些問題的應對方式、驅魔時的注意事項與理想程序。

是時候惡魔會藉由遭附身者的嘴巴發言，說出一些令人驚訝的話。這時，惡魔可能會試圖誘惑或挑戰驅魔師，但驅魔師必須保持冷靜，並用堅定的信念回應。制定書中明確指出，驅魔師不應被惡魔的言語所動搖，而應專注於上帝的力量。

知，也不可以提出無聊的問題，例如「你為什麼在這裡？」或「你來自哪裡？」。未來的事情或聖經之謎，還有，惡魔不但不會回答，還可能會嘲笑或詛咒。

跟惡魔對話時得觀察他們畏懼的辭句，如果碰巧惡魔抵抗，可以多講幾次，盡量加以懲罰。如果有必要的话，即使講到幾個鐘頭也要繼續下去。

今日，《羅馬典禮制定書》當中的驅魔相關項目仍維持當時的形式，而且仍舊有效。天主教教會亦存在著許多驅魔師，至今仍努力進行驅魔活動。

\* 白晝衣 (Surplice)：天主教以及基督教安立甘宗、信義宗或其他的神職人員、襄禮員、唱詩班領唱人等在禮拜時穿在外面的禮服。  
\* 聖帶 (Stola)：基督教牧師、神父等在舉行禮拜儀式時披的一件長條形的服飾會有不同顏色的聖帶佩帶。

羅馬典禮制定書



神聖的驅魔

「禁止列事項」

不同輕易相信他人是惡魔附身

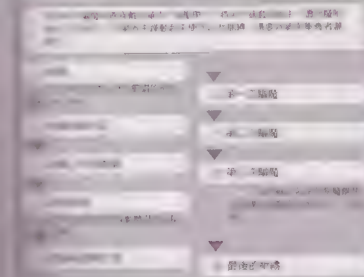


就算惡魔無所不知，也不可以提出無聊的問題、誘惑的問題

惡魔會詛咒，得提高警覺

事先記住惡魔討厭的語句，可以用來懲罰惡魔

羅馬典禮制定書



「天主教會，是這世界最腐敗的教會，是這世界最腐敗的教會，是這世界最腐敗的教會！」  
路德在1520年10月31日，於威斯特法蘭的施拉特堡，向教皇利奧十世發出這封著名的「致羅馬教皇書」，這封信是路德對天主教會的猛烈抨擊，也是他與天主教會決裂的宣言書。

「天主教，分離出來，即是離世間上場與交結者與結伴！  
大步，不過隨得如此，雖女心結要與天主結伴」

路德在信中，對天主教會的腐敗，以及教皇的權力，提出了猛烈的抨擊。他認為，天主教會已經失去了其原有的精神，而變成了一個充滿了貪婪和權力的機構。他呼籲人們，應該回歸到聖經的教導，而不是盲目地跟隨教皇的命令。

路德在信中，還提到，天主教會的腐敗，是導致黑死病蔓延的原因之一。他認為，天主教會的罪惡，已經觸怒了上帝，因此上帝降下了黑死病，作為對天主教會的懲罰。

路德在信中，還提到，天主教會的腐敗，是導致社會動亂的原因之一。他認為，天主教會的罪惡，已經導致了社會的混亂和不安。

路德在信中，還提到，天主教會的腐敗，是導致宗教改革的原因之一。他認為，天主教會的罪惡，已經導致了人們對天主教會的不信任，因此人們開始尋求其他的宗教道路。

路德在信中，還提到，天主教會的腐敗，是導致世界末日的原因之一。他認為，天主教會的罪惡，已經導致了世界的末日，因此人們應該悔改，以求得上帝的寬恕。

路德在信中，還提到，天主教會的腐敗，是導致人類滅亡的原因之一。他認為，天主教會的罪惡，已經導致了人類的滅亡，因此人們應該悔改，以求得上帝的寬恕。

## 第5章

# 魔導書惡魔學



# 何謂魔導書？

## Grimoire

所謂魔導書就是指記載如何草

以違反傳統的「惡魔契約」帶來的危險性

### ●使惡魔服從以實現欲望

所謂魔導書就是教人如何透過祈禱、對話或威嚇來操縱惡魔、天使及各種神靈，以達成自身欲望的魔法書籍。書中記載著操縱靈體的魔法圖、印章、印記、魔法杖等相關道具的製作方法，以及大量的咒語咒文。除了內容十分詭異，書名也是如此，譬如：《所羅門之鑰》、《大奧義書》、《教皇洪諾留的魔導書》。這些魔導書，在過去，人們都曾經私下參考這些魔導書。

少現存的魔導書都是如此，魔導書流行於十七、十八世紀的歐洲，著名的作品幾乎都是在那個時代下所寫成。當時獵巫專

力量過於強大，出現與其向神祈禱倒不如拜託惡魔比較快

傳下來的記述，不過真相究竟如何已經無從而知。

此外，由於魔導書之目的在於驅使惡魔實現自我欲望，起來好像跟傳統的「惡魔契約」相同，但其實也是個很大誤解，因為使用魔導書並不會去做像與惡魔簽約那麼危險的事情。由此可知，所謂的魔導書便是指記載不必冒太大風險，能完全單方面使喚惡魔以達成自我欲望方法的書冊。

## 魔導書的特徵



### 有許多詭異而奇怪的书名

所羅門王之鑰》《所羅門王的小鑰匙》  
 教皇洪諾留的魔導書》《大奧義書》  
 摩西第六、七書》《阿爾馬斯的魔導書》  
 亞伯拉罕的神聖魔法書》

### 課程也停辦了

魔導書其實並非那麼古老的作品

許多著名魔導書成書於十七、十八世紀的歐洲，此後開始流行。另一方面，由於十七世紀就發明了印刷術，所以魔導書多以印刷方式出版。

### 有與惡魔結的「惡魔契約」

傳統的「惡魔契約」會使靈魂被剝奪，危險性高，魔導書並不會結契約



## No.089

## 所羅門王與惡魔的傳說

Demons in "The Testament of Solomon"

所羅門王與惡魔的傳說，是猶太教中一個重要的傳說。所羅門王是猶太教的先知，也是以色列王國的第二位國王。他以其智慧和財富而聞名，並以其與惡魔的傳說而著稱。

## ●驅使惡魔建造神殿的所羅門王

所羅門王與魔法、惡魔的關係，這點在《所羅門王之鑰》等著名魔導書紛紛以其名號為題便可見一斑。

以色列王國第一代國王所羅門（西元前965～前925年在位）是大衛王之子，以建造豪華雄壯的神殿為職，並創設出以色列王國於鼎盛時期而聞名。《舊約聖經》說他是獲得上帝賜與智慧與見識的智者，當中的《智慧篇》也有《所羅門智慧訓》的別稱。但根據《列王紀上》記載，所羅門王娶了好幾名

這些歷史記載後來漸漸衍生出所羅門王驅使惡魔的傳說。

所羅門王與惡魔的傳說，是猶太教中一個重要的傳說。所羅門王是猶太教的先知，也是以色列王國的第二位國王。他以其智慧和財富而聞名，並以其與惡魔的傳說而著稱。在《舊約聖經》中，所羅門王被描述為一個非常聰明的人，他能夠理解自然界的奧秘，並利用這些知識來建造他的神殿。然而，在《列王紀上》中，我們也看到了所羅門王與惡魔的傳說。據說，所羅門王利用魔法和惡魔的力量來建造他的神殿，這使得他的神殿成為了一個非常神秘的地方。

伊斯蘭教的聖經可蘭經（七世紀）亦收錄了所羅門王有關魔術的故事。根據該經故事記載，

使精靈、人類、動物依自己號令而行。相傳古的希巴女王上訪的時候，所羅門王使精靈命令一個妖怪在瞬間將女王帶往她的祖國，應是位於南阿拉伯的撒旦而前。

## 所羅門王？

所羅門王

建立王國的鼎盛時期

得上帝賜與智慧與見識

所羅門王



所羅門王

衍生出所羅門王曾驅使惡魔的傳說

## 《舊約聖經》中的三十六個惡魔：

|        |         |           |
|--------|---------|-----------|
| 1. 亞斯達 | 13. 撒旦  | 25. 阿納特列特 |
| 2. 巴力  | 14. 撒瑪亞 | 26. 撒瑪亞   |
| 3. 巴力  | 15. 撒瑪亞 | 27. 撒瑪亞   |
| 4. 巴力  | 16. 撒瑪亞 | 28. 撒瑪亞   |
| 5. 巴力  | 17. 撒瑪亞 | 29. 撒瑪亞   |
| 6. 巴力  | 18. 撒瑪亞 | 30. 撒瑪亞   |
| 7. 巴力  | 19. 撒瑪亞 | 31. 撒瑪亞   |
| 8. 巴力  | 20. 撒瑪亞 | 32. 撒瑪亞   |
| 9. 巴力  | 21. 撒瑪亞 | 33. 撒瑪亞   |
| 10. 巴力 | 22. 撒瑪亞 | 34. 撒瑪亞   |
| 11. 巴力 | 23. 撒瑪亞 | 35. 撒瑪亞   |
| 12. 巴力 | 24. 撒瑪亞 | 36. 撒瑪亞   |

（註）：以上所列之惡魔，皆為《舊約聖經》正典之一。

# 《摩西第六、七書》

The Sixth and Seventh Books of Moses

相傳為古埃及魔法師所寫的魔法書，是《舊約聖經》開頭的五部，以及另外五部被隱藏起來的魔導書

## ●冠上《舊約聖經》英雄摩西名號的偽書

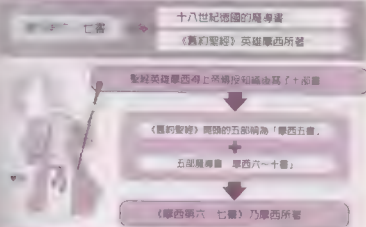
《摩西第六、七書》是部秘密流傳於十八世紀德國及周圍地區，廣受歡迎的魔導書。

《舊約聖經》開頭的五部書（《創世記》、《出埃及記》、《利未記》、《民數記》、《申命記》）合稱為摩西五書。摩西是古以色列的英雄，相傳他在得到上帝傳授知識以後寫下了這五部書，而《出埃及記》亦寫到摩西曾經中發許多不可思議的神奇現象，其中尤以紅海在摩西面前一分為二，讓困埃及、被當成奴隸的以色列人順利通過紅海的故事最著名。猶太教與基督教認為這並非魔法而是奇蹟，因為此事有精靈或惡魔所為，而是神力所致，可是對一般民眾來說，和魔法並沒有什麼分別。

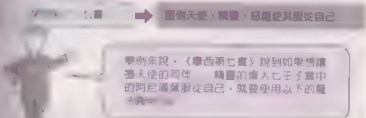
於是後來遂有以下傳說：摩西得到上帝傳授知識後，在上帝指示下，將摩西五書與另外五部魔法書，合共十部作品數目應該共有十部，其中第一至五書便是《舊約聖經》開頭的五部作品，而第六至十書據說是魔導書。這個傳言由於《舊約聖經》中並沒有記載，因此被認為是偽書。摩西五書與另外五部魔法書。

摩西五書與另外五部魔法書，合共十部作品數目應該共有十部，其中第一至五書便是《舊約聖經》開頭的五部作品，而第六至十書據說是魔導書。這個傳言由於《舊約聖經》中並沒有記載，因此被認為是偽書。摩西五書與另外五部魔法書。

## 《摩西第六、七書》的傳說



## 《摩西第六、七書》的魔法



摩西第六、七書

摩西第六、七書

阿尼爾蒙的印記

阿尼爾蒙的印記，是摩西第七書中，說到如果情願強天使的同伴 精靈的敵人七王子當中的阿尼爾蒙服從自己，就要使用以下的魔法咒語。

阿尼爾蒙的印記，是摩西第七書中，說到如果情願強天使的同伴 精靈的敵人七王子當中的阿尼爾蒙服從自己，就要使用以下的魔法咒語。

# 《所羅門王之鑰》

The Key of Solomon the King

對所羅門王「The King of the East」的崇拜，以及對其子所羅門王的不僅能駕馭惡魔，更是能以驅動所有神靈的偉大魔法。

## ●不僅限於惡魔而以所有神靈為對象的魔導書

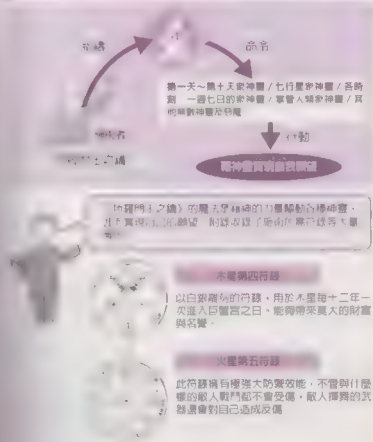
《所羅門王之鑰》（或稱《所羅門王的大鑰匙》）是史上最重要的魔導書之一，歐洲各國語言都有譯本，然而成書頂多只能追溯到十四、十五世紀間。書中記載此書是所羅門王為其子所著，不過這個說法似乎並不符合現實。

後世所著《所羅門王的小鑰匙》（又稱《雷蒙蓋頓》）內容與《所羅門王之鑰》類似記載。《所羅門王之鑰》認為魔法基本上是神力所致，乃是透過向神祈禱來驅動神靈，而世界上存在許多神靈，彼此各司其職，舉例來說，當時認為宇宙分成第一大到第十天，每個層級均由無數神靈掌管，而四人元素也都各有不同神靈負責，甚至每一個人也都會被分配到自己專屬的神靈。

那麼，該如何驅動這些神靈呢？書中詳細記載了執行魔法所需道具材料、適合施行占星術的時間、各種符籙（護身符與驅魔符）、符號以及咒語等相關事項。

此書共分兩卷，第一卷是具體的施術方法，如：「尋找盜竊物品」、「隱藏身形」、「從賢者身上獲得想要的知識」、「成為神靈所擁財產之所有者」、「獲得他人的好感愛」的方法，以及所需護身符等記載。第二卷則講述施術前備作業，亦即施術時的注意事項、如何淨身、如何獻祭品、何製作道具等。

|              |
|--------------|
| 最重要魔導書       |
| 所羅門王為其子所著    |
| 真實成書於十四、十五世紀 |
| 如許多魔法書籍      |



## No.092

## 《所羅門王的小鑰匙》

The Lesser Key of Solomon the King

所羅門王的小鑰匙，是西方魔法界最著名、最神秘、最古老的魔法書之一。它被認為是魔法界最神秘、最古老的魔法書之一。

## ●記載所羅門王72位魔王的魔法書

別名《雷蒙蓋頓》的《所羅門王的小鑰匙》為成書於十七世紀法國的魔法書。書中雖指為所羅門王所著，不過此說法似乎與現實有很大差距。

這本書在眾多魔法書當中之所以特別有名，那是因為名為「所羅門王的小鑰匙」的魔法書，是西方魔法界最著名、最神秘、最古老的魔法書之一。它被認為是魔法界最神秘、最古老的魔法書之一。

就整體來說，這本書並非魔法的專書，第一章講述各方神靈，第二章是掌管晝夜以及黃道十二宮的天使，第四章則關於天空高處四個寶座上的神靈。

不過第一章〈哥耶提雅〉在整部作品舉足輕重卻是不爭之事實。第一章〈哥耶提雅〉在整部作品舉足輕重卻是不爭之事實。第一章〈哥耶提雅〉在整部作品舉足輕重卻是不爭之事實。

因此亦有說法認為〈哥耶提雅〉的部分內容至少在那個時代。

所羅門王與72位魔王還有下面這麼一則傳說。許多人認為所羅門王是魔法界最著名、最神秘、最古老的魔法書之一。它被認為是魔法界最神秘、最古老的魔法書之一。

## 以所羅門王72位魔王而著名的作品

所羅門王的小鑰匙

雷蒙蓋頓

據傳乃所羅門王所著？

實則成書於十七世紀的法國

第一卷「哥耶提雅」記載了著名的「72位魔王」

## 《所羅門王的小鑰匙》結構

所羅門王的小鑰匙

內容如下

第一章「哥耶提雅」的地位、職務、能力外，並記載用來召喚位魔王的魔法與咒語。



第二章「雷蒙蓋頓」，是所羅門王，魔法師，召喚以後將其收服其下的萬個靈，2則是指其1111的萬個靈。

## 第三章「雷蒙蓋頓」

第三章「雷蒙蓋頓」是所羅門王，魔法師，召喚以後將其收服其下的萬個靈，2則是指其1111的萬個靈。

## 第四章「雷蒙蓋頓」

第四章「雷蒙蓋頓」是所羅門王，魔法師，召喚以後將其收服其下的萬個靈，2則是指其1111的萬個靈。

## 第五章「雷蒙蓋頓」

第五章「雷蒙蓋頓」是所羅門王，魔法師，召喚以後將其收服其下的萬個靈，2則是指其1111的萬個靈。

## 第六章「雷蒙蓋頓」

第六章「雷蒙蓋頓」是所羅門王，魔法師，召喚以後將其收服其下的萬個靈，2則是指其1111的萬個靈。

# 何謂魔法圓？

## Magic circle

魔法圓（Magic circle）是魔術、巫術、咒術、占星術等魔術儀式中，施術者必須圍到完全，不可有缺漏或權限不清之處的陣形。

### ●安全召喚惡魔的防護道陣

所謂魔法圓就是供召喚惡魔的施術者站立其中、免於惡魔攻擊的保護圓陣，此外也有些魔法圓是召喚惡魔現身於圓心，藉以禁錮惡魔。基本上，魔法圓上都有雙層的同心圓，惡魔無法越過這個圓形的界線。

雖然魔法圓直到魔導時代才變得重要，不過自古以來圓形便有其特殊意義。除了流傳著在病人或孕婦身邊畫圓防止惡魔的習俗外，亦有挖掘曼陀羅根<sup>\*</sup>時，必須在周圍畫下一層的同心圓的說法。圓是完整無缺的形狀，其內部自然成為了靈異、特別神聖的場所。

魔法圓可以用經過聖別的小刀、簪或者石頭等物直接畫在地板或地面，也可以畫在牛犢皮上，有時甚至會用繩繩圍成魔法圓的形狀。無論使用何種方法，總之魔法圓一定要完整，因

魔法圓中有時會另外繪製五芒星、六芒星以及其他各種魔法符號。

其中尤以阿多奈、泰特拉格瑪鎖等與神有關的文字最為重要。

唯一神耶和華（YHWH）的神聖四字母。

以《所羅門王的十輪匙》所載魔法圓為例，除了一般施術者站在裡面的魔法圓以外，書中還附有能使惡魔從中現身、變形。除此以外，書中從魔法圓的大小、使用何種材料、到如何排列等都有詳細規定，只要按照指示去做就

\* 曼陀羅根（Mandranga）：根部未破分為兩段的植物，相信是死前所流出的精液滋生而成，根部會長成人形，聽說根部被拔出時會大叫，聽見慘叫者就會死亡。

施術者站在裡面召喚惡魔的圓形  
有保護施術者免受惡魔攻擊的效果  
有些則是能將惡魔禁錮於其中



### 《所羅門的小鑰匙》所載魔法圓與魔法三角形



只要按照指示去做，就能召喚惡魔，並將其禁錮於魔法圓中。此外，書中還載有如何將惡魔從魔法圓中驅逐出去的方法。

# 各種魔法道具

Magical Items

從上圖可見，魔法道具種類繁多，如水晶球、魔杖、魔法書、魔法藥水、魔法戒指等，魔法道具可謂是五花八門。

## ●魔咒是召喚魔法的起點與終點

除了魔法圖外，魔導書還記載著各式各樣的魔法道具。

常見的有五芒星（Pentagram）、六芒星（Hexagram）、印記（Sigil）、護符（Talisman）與魔法杖等。

魔導書中記載著各式各樣的魔法道具，如水晶球、魔杖、魔法書、魔法藥水、魔法戒指等，魔法道具可謂是五花八門。

用牛犢皮製成的六芒星，如此他能夠將現身的惡魔變成人類模樣，使其服從自己。五芒星則是以金銀製成，別在胸前用來迴避危險。

印記是組合特殊符號與幾何學圖案而成的圖形，每一種印記各自對應不同的願望或惡魔，據說書寫在小牛皮、某種金屬或其他合適材質上，再搭配儀式便能發揮效果，所羅門王的72惡魔印記及其中圖形便是最顯而易見的例子。而護符就是護身符，只不過施法用的護符效能更為主動，擁有獲得女性愛情之類的能力。

魔法杖（棒）也是很重要的武器。自古以來，魔法杖現多以樺樹樹枝製作，惡魔在魔法杖之前不得不聽從號令。此外，由於惡魔會從爐火的焚燒裡出現，爐煙及使用的芳香也是很重要的魔法道具。

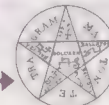
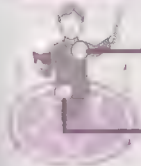
製作上述各種魔法道具所用的小刀、劍或筆等道具，同亦屬魔法道具之列。魔導書裡也有記載這些道具的製作方法，基本上製作道具和材料都要用全新的，並且施以聖別儀式。

魔法道具

除魔法圖外，還有各種魔法道具

製作道具與材料也都有詳細規定

特別著名的道具



所羅門王的五芒星，以金銀製作別於胸前即可迴避危險。



所羅門王的六芒星，以牛皮製作別於胸前即可迴避危險。

其他魔法道具

爐（火鉢）



護符

製作魔法道具時使用的小刀或劍等也是特製的

No.095

# 《教皇洪諾留的魔導書》

The Treasury of Pope Honorius

而聞名，是該書之始創的魔導書

## ●傳為魔法師的羅馬教皇所著魔導書

《教皇洪諾留的魔導書》為《所羅門王之鑰》系列魔導書，其中記載的儀式相當極端，甚至可以用邪惡來形容。這部

魔導書記載了如何進行儀式，並取出眼球、舌頭與心臟磨成粉末撒在敵人的身上，有許多血腥的殘酷行為。在此之後施術者必須進行禁食，並以連續形式朗誦詩經數節，再按規定手法使用所羅門王的魔法圓或五芒星進行祈禱，同時以指定的魔法圓等陣形召喚東西南北四方之王，或者一週各日的惡魔。根據這本書記載，四方之王分別是東方之王馬達亞、南方之王埃古姆、西方之王派蒙和北方之王亞邁蒙，一週各日的惡魔則是路西法、週一弗利莫斯特、週二亞斯德錄、週三席爾迪迪、週四卡德、週五卡德、週六卡德和週日史爾加特。

一般認為《教皇洪諾留的魔導書》的作者是十三世紀初的羅馬教皇，也就是傳說為魔法師的洪諾留三世，不過事實上這本書是在十七世紀後半出版，並且在巴黎的魔法師之間廣為傳

《教皇洪諾留的魔導書》的名稱似乎取自於更加古老《洪諾留的誓約書》一書。有紀錄指出，這本書早在初期便存在，但成書年代已不可考。據說書中集結了希臘、雅典、托萊多、底比斯等地魔法達人的知識，教人煉獄、捉小偷、取得財寶、召喚惡魔並加以命令的諸多方法。

●托萊多 (Toledo)：西班牙中南部一省，境內大多屬於塔古斯河及其支流形成的水系，出產多種農、林、牧、礦產品。

《教皇洪諾留的魔導書》概要

教皇洪諾留的魔導書

傳為十三世紀羅馬教皇洪諾留三世所著

其實成書於十七世紀

以血腥的殘酷儀式聞名

內容詳盡



教皇洪諾留的魔導書「目錄」  
中的魔法圓

《教皇洪諾留的魔導書》正確的使用



可以透過此書魔導書從聽  
的

東方位之王

|       |     |
|-------|-----|
| 東方位之王 | 馬達亞 |
| 南方位之王 | 埃古姆 |
| 西方位之王 | 派蒙  |
| 北方位之王 | 亞邁蒙 |

召喚四方之王  
使用時，在魔法圓



一週各日的惡魔

|         |       |
|---------|-------|
| 一週各日的惡魔 | 路西法   |
| 一週各日的惡魔 | 弗利莫斯特 |
| 一週各日的惡魔 | 亞斯德錄  |
| 一週各日的惡魔 | 席爾迪迪  |
| 一週各日的惡魔 | 卡德    |
| 一週各日的惡魔 | 卡德    |
| 一週各日的惡魔 | 史爾加特  |

召喚四方之王  
使用時，在魔法圓  
的中央，畫出各  
日惡魔的符號



## 《阿爾馬岱的魔導書》

## The Grimoire of ARMADIEL

魔的求知欲望而召喚天使或惡魔，是部與眾不同的魔導書

## ● 龍羅天使與墮天使印記的魔導書

《阿爾馬岱的魔導書》經常會與《所羅門王的小鑰匙》的第四章《阿爾馬岱ALMADEL之術》混淆，但兩者其實是不同的作品。現存最古老的《阿爾馬岱的魔導書》以法語與拉丁語寫成，散布於十七世紀的法國，由於當時它魔封身事件十分記

今已不可考，不過許多書都與他的名字有關，可見此人在魔法世界似乎擁有相當的權威。

《阿爾馬吉的魔導書》固然也是以魔法書而聞名，但其範圍對象卻並不限於大使，它應同樣包含在內。由於這本書的終目標是要製成不同目的魔咒相對應的護符，故書中收錄了大量專門用來繪製魔咒的印記圖形，並且以賦與護符力量，書中也教導人們如何召喚擁有印記對應力量的人使或惡魔。

然而此書之特徵在於它並非以獲取財寶或名譽為低俗的

舉例來說，召喚阿斯摩羅斯與利維坦是：  
 費德有多麼恐怖；

，召喚神靈是為獲得跟天使與惡魔相關的高等知識

### 《明史稿》的内容

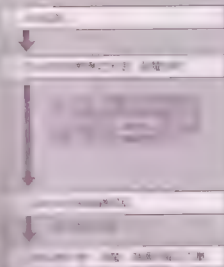
## 五、十九世紀的法國

2011年12月12日

著名仁陽大德

為習作特別高級知識而存在的作品

《阿爾馬德的魔導書》記載著製作護符的方法，方法就是：



叶 勇-541

100

鳴・佐々木 照子

[illegible]



## 《亞伯拉梅林的神聖魔法書》

The back of the cover made of ABRAXCELIN® is made

總編者按：而墨疊排列成五行的「又字平提」與「

● 例 1 求  $\int_0^1 \sqrt{1-x^2} dx$  的值.

《古在拉梅林的御神魔法書》被譽為西洋魔法中最強大的魔導書，盛行於十八世紀重復的法國。相傳十四、十五世紀有位名叫索伯拉寧的猶太人周遊各國時，在埃及遇到名喚索伯拉林的魔法師而得傳授魔法。後來索伯拉寧在西元1458年為了兒子拉斐奧特希希來入翻譯成法文。

此書的魔法特徵在於無論如何都必须取得聖子護天使的保護，然後再和惡魔交涉，實現自己的願望。因為世間萬物均是它魔應召天使指示而行，唯有透過聖子護天使對話方能使自身的神性覺醒、號召惡魔。而且「惡名昭著的披拉爾無時無刻都在盤算如何隱藏真實的神聖智慧，使人陷入被魔束縛的曖昧境地。」人類的接納和魔交涉是件非常危險的事情。

《亞伯拉罕林的聖聖魔法書》總共分成一個部分。第一部分講述亞伯拉罕遭遇亞伯拉罕林的來龍去脈，以及亞伯拉罕魔法的基本哲學。第二部分最為重要，講解在成功得到守護天使保護並就於聖魔宮長達十年的準備作業，替自己聖別、製作魔法道具等，以及為期七天的天使、惡魔召喚儀式。第三部分是獻給喚喚聖魔宮前庭時所需要的各種條件。

第一部分所載護符之目的大多是召喚強風、取得想要的糧食、尋找丟失的書本之類相當尋常的事項，而且不像咒魔書寫書需要用到魔法圈或印記，這本書的護符是以四角形、方形的拉丁語字列進行排列組合。

- 麥道格 瑪瑟斯 MacGregor Mathers，黃金黎明的前創設者，致力於將西方法，並使天使魔法和亞伯拉罕魔法得以在近代復活。

《(+) 白拉姆林的神聖與失落》特輯

亞伯拉梅林的神聖魔法書

流行於十七、十八世紀的魔導劇

傳說是猶太人亞伯拉罕所得埃及魔法師傳授的魔法。



④ 電通大学の学生が、1981年、自衛隊の訓練施設に侵入し、機銃を撃つ事件。

此書乃港島地產界權威所編纂，全書在國際上均獲極高評價。

地址：郑州市金水区农业路316号 邮编：450002 电话：0371-63311111

|           |   |           |           |           |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1990年1月1日 | = | 1990年1月1日 | 1990年1月1日 | 1990年1月1日 |
| 1990年1月1日 | = | 1990年1月1日 | 1990年1月1日 | 1990年1月1日 |

不使用魔法圖或印記

[illegible]

1  
N I E T A T A N S A T A N  
O N I F I R M O L A S A D A M A  
M A D A  
A T A S

● 圖 1-1-1 最古老的抄本屬於十七世紀初期的德國。這裡的  
圖 1-1-1 抄本，是 1611 年發達格 馬瑟斯根據所發現的十八世紀五語版，之後又將耳



# 召喚惡魔必須做什麼準備？

## Preparations for summoning a demon

根據《大奧義書》記載，召喚惡魔必須先做好充分的準備，否則召喚儀式將會失敗，甚至會導致和天折兒童的封棺，導致以取巧的各種道具。

### ● 召喚惡魔的道具與注意事項

根據《大奧義書》記載，召喚惡魔必須先做好充分準備，相關準備事項如下。

召喚惡魔的首要之務便是具備堅定的決心，畢竟操縱惡魔不比尋常，接下來則是要決定召喚哪個惡魔，如果低級惡魔已經夠有餘的話，那就沒有必要召喚魔王撒旦。此外，在召喚惡魔的前一週必須斷絕與女性的關係、潔淨身體，每日兩餐前必須向上祈禱。

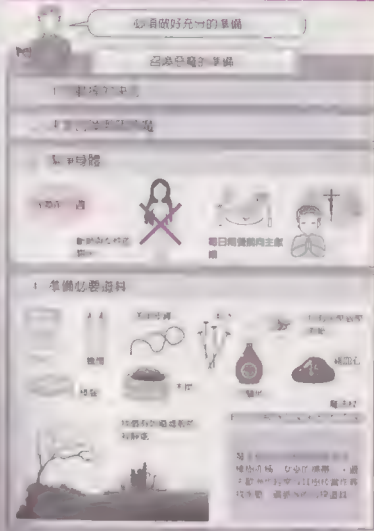
召喚惡魔須由一人或二人執行，若有必要可以事先準備兩名助手，然後找好廢墟、古城等寂靜場所，因為惡魔特別喜好傾頹的建築物，而且人嘈雜也有可能聽不見咒語，接著要準備蠟燭由石以及由婦女製作的全新蠟燭兩支、全新的大鉢、白鐵罐、棉線和木炭，再宰殺羊剝皮製作細長繩索。這條繩索是要在魔法圈外圍鋪成一個圓形，所以務必準備足夠的長度，最後還要從裝納孩童屍體的棺材上找四支封棺釘備用。

另外，為避免碰土在召喚儀式中，惡魔人靠近魔法圈時，可以事先準備紙包裹的金幣或銀幣，作為酬勞。

執行召喚的前晚，施術者必須選定哪段樹枝適合製作魔法杖，然後將其削成

長度十九英吋半的魔法杖。

上述物品全部準備完畢以後，就可以前往執行召喚儀式地點。



一切都已準備完畢，那就出發前往儀式地點吧！





## 所羅門王的 72惡魔

下列是《所羅門王的小鑰匙》(別名「雷蒙蓋頭」)第一章〈邪惡提提〉,當中記載了從前所羅門王號召驅使、後來與惡魔軍團「齊到印在黃銅書裡的72名惡魔」。下列乃是參考《THI Gocna/The Lesser Key of Solomon the King》(translated by Samuel Liddell Macgregor Mathers, edited with an introduction by Aleister Crowley/WEISER BOOKS)並參照其中重要節述而成。

本表現方式是依照中文譯名/英譯名/惡魔位階,插畫則是摘自何林·德·普蘭西所著《地獄辭典》第六版當中M. L. 布爾頓所繪作

### ■1 巴耶力 / Bael / 王

統治東方的王,統御66個軍團。擁有能使人變成透明的力量,不時會以貓、蟻或人類等不同形態現身,不過有時候也會以牠所珍愛的模樣出現。



### ■2 阿加雷斯 / Agares / 公爵

隸屬於東方勢力,率領31個軍團。外表是看似溫和的白髮老人模樣,輕易騎著鱷魚,手邊帶著蒼鷹,他能傳授所有語言,使權威失勢,擁有引發地震的能力。



### ■3 瓦沙克 / Vassago / 王子

魔上有26個軍團。與阿加雷斯擁有相同本性,性格良善,能區分並說出過去與未來發生的事情,擁有發現事物的能力。



### ■4 薩密基那或米基 / Samigina or Gamigin / 侯爵

魔上有30個軍團。會以小馬或貓的模樣出現,然後也能使施術者的要求變成人形。牠能用馬的聲音說話,傳授所有教知識,並解說罪人死後有何審判。



### ■5 瑪巴斯 / Marbas / 長官

魔上有36個軍團。會以獅子的模樣出現,施術者要求變成什麼,牠會隨面示。能治癒疾病也能治病,並且機械工學的習替與知識。另將人類變成其他模樣。



### ■6 華利弗 / Valefor / 公爵

魔下有10個軍團。帶著低沉聲,以貓頭獅身的模樣出現,牠可以是個很好的魔寵,不過經常使他人犯下偷盜。



### ■7 亞蒙 / Amon / 侯爵

魔下有40個軍團,以蛇尾獅身的模樣,口吐大尖出現,亦可應施術者命令變成鳥獸頭(有時還帶有尖銳的大牙)人身。能講未來與過去的事情,能使朋友不利失睦,也能讓他們重歸舊好。



### ■8 巴巴安司 / Barbato / 公爵

魔下有30個軍團。太陽落在射手座的時候,在四位卡巴拉軍團的摩西王名號下出現。牠能使人聽得機器和其他生物發出的聲音,還能以魔法挖掘被藏匿的財寶。知道過去與未來的一切,並具備於施術者安撫友人或當權者的能力。能召喚天使。



### ■9 派蒙 / Paimon / 王

魔下有200個軍團。人批評惡魔的號角,敲鑼打鼓地開道,然後派蒙就會戴著光榮王冠,騎著黑絲絲駝,以人類的模樣出現。剛開始派蒙會用狗吠般的聲音說話,施術者必需強制牠變成聽得懂的聲音,牠能傳授藝術、科學等知識,能給人威感,使眾人服從,還能提供納職的魔寵。



### ■10 布耶爾 / Buer / 長官

魔下有50個軍團。太陽落在射手座的時候,以跟射手座相同的人馬模樣出現,能傳授哲學、倫理學、自然學、理論學、魔法學,並且治療急性熱病及提供魔寵。






圖11 古辛 / Guslon / 公廟



摩上有40個車廂，會以狗頭人的模樣現身，能看過去、現在、未來的一切，還能回答所有事情的意義與解答，掌管友情，能強迫任何人簽下成約。

## 图12 西迪 Satri / 王子





 歷上有60個干支 只對  
 頭、腳身為首獸。雙翼  
 而模樣出現。可應隨者  
 者命令變或復美的人  
 節 信使異性的可愛性 胡去衣制。

■13 貝雷特 / Belet / 王




地王有88個藩國，會聽著教皇的召召跟在聖座後方出現，他出現時手持球，頂上，必有鼓吹樂隊，囑大杖加以命令。此外，他亦有母后在手中指佩戰車戒指，並且掌管原由他賜與，雖有使臣，其王宮使之力量。

■14 勒要旺或勒莱卡 / Leraje or Lelaikha / 俚语



屋上有30個巫圖，身穿  
綠的獵人服裝，帶著弓  
箭出現，擁有引起紛  
爭、以弓箭使傷口化膿  
的力量。

## ■15 族刀格 / Eligos / 公卿



麾下 有 60 個 軍 團 世 會  
 帶 著 長 槍 軍 旗 相 赴。  
 一 騎 上 有 兩 條 出 現 境  
 力 格 熱 用 提 查。 未 來 關  
 戰 事。 陸 騎 分 發 統。 防 範 日 軍 也。

## 圖16 榮派 / Zepar / 公府






 應有26個水團。地會  
 如同1具一般穿著紅包  
 飾出現，能引起女性  
 對男性的愛戀之心，隨  
 有使兩人結合的力量，同時也能使  
 人不安。


圖17 波提斯 Bottis 伯納或長




 嘿！有60個家園，以隨  
 船漂流的模樣現身，但  
 受到命名就會變成土地  
 人轉賣給，長著「眼睛」  
 的「土地」和兩隻角的「人類模樣」他解  
 況出過去與未來的一切，還能什麼

■18 巴欽 / Bathin · 公爵




 喂！下有30個車頭，以對  
 一條蛇尾巴的壯健男，  
 樣，騎著黃白的馬，  
 現，知不學草草賣  
 效能，還能使，瞬間移動到其  
 家。

●19 塞瑞司 / Sallos / 公辦



魔上有30個求願

魔上能力 -



## 圖20 普爾森 / Purson / 王




魔上有22個山洞，  
上環線樣，會由四  
號角，手拿著四種  
毒針，騎馬而出現。  
我們是當時齊集過去，現有  
一事，當情現中良好。電龍  
如：在、能變、



## ■ 1 章1 之斯 Marx / 伯納威


學上有30個學期，會以  
，加上11的模樣，現  
品傳授文學、教養學  
學年會有敘用，還抵  
程中學生上學課

■22 因波斯 / Ipos / 伯爵或王子



## ■23 艾姆 / Alm / 公納



應，有26個成員。身體是健康的人類團體，由一個頭部、分別是「頭」和「尾」兩顆星在「頭」和「尾」兩端各有一顆星，中間有三顆星，其中一顆星位於中間，另外兩顆星分別位於兩側。



## 圖24 納貝流土 / Naberius / 侯爵

廖正有19個跟頭，會以中、雜技樣出現，並有魔術、風扇花、動翅粉。他說話聲音嘹亮，能傾倒技藝、科學、修辭學的才能，還能使人感到其人格的嚴肅、榮譽。

## ■25 格刺希亞拉波斯 / Glasya-Labolas / 伯謝敏魯宮

應上有36個車頭，以輪  
有輪身時為圓型，有白  
色線樣現身，能傳授所  
有控制車科學，告訴我  
們過去、現在與未來，還能使人們知  
道如何與敵人敬愛，使人離別，並  
且是來去與殺，的專家



## ■26 布涅威比威 / Buné on Bimé / 公麝

魔上有30個車頭，會以頭龍、狗頭、獅頭為首獸頭、人頭，的模樣出現，講話的聲調，既高昂，能使，致富、變丹趨財，善，並且會「讀心」麼末。




## ■27 羅諾威 / Ronove / 侯爵或伯爵

魔下有19個重圍，以怪物的模樣現身，能教授修辭學、語言等知識，提供好的魔龍。這位調用魔法或敵人對己產生好感




## 圖28 比利士 / Berith / 公附


 應！有26個東瀛，會穿著紅衣，騎著紅馬，以相戴金冠的！在操縱現身，語調清亮而雄壯，地錯！確回苦過去，現在，未來的事情，能將時，驅使，黃金，還照眼，無可耐，不，權威



## ■29 亞斯她錄 / Astaroth / 4



總共有40個車國  
 拿著毒蛇，騎著牠  
 地獄之獸，以天使  
 現身，一旦人對西



「我與陳和吳會有喪葬之虞」，除  
，直等當過去、現在、未來的事情，  
還能揭開所有的秘密。他通曉  
數學，並在幾何者提出要求後說  
及於他，已積多的經過



■ 30 佛鈕司 / Fornius, 候爵

愛上有29個重圍 會1  
1.人的難。模樣出現。  
1.時使人猜測耐學。  
1.的日識快。0



## ■ 品牌 / Foras 長官

[illegible]

圖 32 阿摩斯代 / Asmoday / 王

學上有72個系團，擁有  
牛頭、人頭、公羊頭  
、龍社蛇尾巴，並  
以、則人衣、手持銀  
幣等學士德的戒指，傳授  
給士文學、幾何學和工藝，並  
摩基卡，能使「隱蔽身  
社、又」以寶物為合地。



### ■33 概布 / Gmap / 王子城長宮

歷史上有66個東潮 當太陽進入南方宮位時，就會產生四凶強大的力量，以人類肉眼可見。牠能使失去感覺、知覺，卻會向人投哲學、教育學。除了引起人愛與恨、情慾、性慾、滿堂百事物、意外等外，還能有「回春」的、現今、未來之事，正如「國出」到另一個國。



圖34 弗爾弗爾 / Furfur / 伯醇

魔士有26個車團，以有條火焰尾巴的紅色公蛇模樣出現。在魔法角中，神則是天使的模樣，他能使男女燃起熱烈的愛火，並且發動閃電、落雷、強風與暴風雨。另外還會透露神聖的秘密。







■47 烏瓦依化勒或沃瓦 / Uvati or Vual or Voal / 公爵



魔上有37個車團。會以這和的半條蛇形模樣現身，並且在受到召喚時變成半蛇的模樣，用不完整的埃及語說話。能使人得到女性的愛，能說出過去、現在、未來之事，還能預知雙方的未來。



■48 烏爾地 / Häagenti / 長官



魔上有33個車團。以善惡為正獸雙身，上段樣出現，受到命令後會再變成大牛，能使一條繩的物件彎成兩端能將銀子變成黃金，將水變成葡萄酒或將葡萄酒變成水。

■49 克羅賽 / Crocell / 公爵



魔上有48個車團。會以人形的模樣現身。他能揭開隱匿著的秘密，還能教人幾何學、教農學。接到命令後，可以憑空讓全無物的地方發出嘹亮的聲音，另外還能將普通泉水變成溫泉。

■50 弗爾卡斯 / Furcas / 騎士



魔上有20個車團。以蓄著大肥鬍鬚、頭髮灰白的老人模樣，騎著黃色的馬出現，能充當博

技哲學、人文學、算辭學、理論學、占相、大魔法等知識。



■51 巴拉姆 / Balam / 王



魔上有40個車團。有公牛、人類、公羊、熊頭、熊身、雙眼和蛇尾巴。會帶著黃龍，騎著可怕的巨蛇出現。聲音沙啞，能正確說出過去、現在與未來的事情，還擁有使火變透明、喚醒的力量。



■52 安洛先 / Alloces / 公爵



魔上有36個車團。以人形的模樣現身。他能預知人文學，還能帶來好的魔藥。



■53 卡摩爾安基因 / Camio or Caim / 長官



魔上有30個車團。會以獅子的模樣出現，然後再變成獅子、劍、劍的模樣。說話的時候，發出的聲音是身處在燃燒的飛灰或木炭中，他是個優秀的辯論家，能將人、動物、去勢的牛、狗等一一變為，甚至能改變的能力，並能預知我們的未來的事情。



■54 莫爾斯 / Mor or Mors / 公爵或伯爵

魔上有30個車團。他會在許多著號色的像毒蛇、巨蛇上，戴著公爵頭冠，穿著皮靴，騎著黃龍現身。他能傳授哲學，還能使人再現身，讓亡魂回答問題。

■55 歐若姆司 / Orobas / 王子



魔上有20個車團。會以馬的模樣現身，接受命令後再變成大形，他能誘惑過去、現在、未來之事，還能賜予或剝奪高貴聖職的地位。此外，他不但能使人獲得朋友與敵人的好感，還會說神祕以及世界創造的祕密，他對痛恨者非常誠實，所以不會利用它害到敵人。



■56 格莫爾或伽里里 / Gremory or Gamori / 公爵



魔上有26個車團。會以蛇扭成的人頭冠的美麗女性模樣，騎著美麗巨蛇現身，他能誘惑過去、現在、未來，說出財富的祕密處，還能使人不論老幼都得到女性的愛。



■57 歐賓或手靈 / Ose or Voso  
長官



魔士有30個車團，會先以豹的模樣現身，然後才變成成人形。能使人通曉教義學並運用自如，還能揭開神聖的祕密。另外也可應要求將人變成其他模樣。

■58 亞米俄亞納斯 / Amy or Avnas / 長官



魔士有36個車團，會化自然境的人來現身，通曉天文學、教義學的卓越知識，並提伊勒的魔龍，還會說出受神靈守護的財富。

■59 歐學亞斯 / Oriax or Orias  
候爵



魔士有30個車團，長著巨蛇尾巴，騎著雄壯的駿馬，右手拿著兩條蛇，左手握著的大蛇現身。他能傳授占星術、鑽入變身，帶來顯赫的威嚴與高地位，並且讓人受到敵、明朋友喜愛。

■60 瓦布拉克納胡拉 / Vapula or Naphula / 公爵



魔士有36個車團，會以獅、豹、蛇、人、馬、鳥等動物現身。能傳授上士藝、專門技術、哲學與其他科學，並顯現知識。

■61 讚其 / Zagan / 王或長官



魔士有33個車團，以長蛇、獅、豹、蛇、人、馬、鳥等動物現身。能使人變出機智，還能將葡萄酒變成水、將

血變成葡萄酒，或許再變成葡萄酒等。他能將各種金屬變成強勢貨幣，也能使愚者變成賢者。

■62 沃勞或瓦勞或瓦魯或瓦爾瓦 / Volac or Valac or Valu or Ualac / 長官



魔士有38個車團，騎著雙頭龍，以生有雙翼的猛獸模樣出現。他能指出財富所在地，還能告訴我們大蛇在哪裡。



■63 安托士 / Andras / 候爵



魔士有30個車團，以有獅頭並披狗頭的天使模樣，並且騎著雄壯的駿馬，揮舞銳利發光的寶劍現身。他會繼續大蛇與不相，一不小心他兩者及同伴都會被他



■64 哈羅斯 / Haures or Hauras or Harves or Flauros / 公爵



魔士有36個車團，會以頑強而恐怖的豹模樣現身，受到命令後會再變成雙眼織針、表情恐怖的人，除慢慢他通曉過去、現在、未來的一切，除自身魔法、角形、牛、毒蛇可是靈活車團，他會說出神性的祕密，世界創造以及神聖學派的故事，並且保護施術者免受其他神靈侵擾，還能替施術者擊潰敵人。



■65 安德魯斐斯 / Andrealphus



魔士有30個車團，會伴隨著陣音以孔雀模樣現身，然後再變成成人形，能傳授機學、測量術、文學等完整知識與敏銳的思辯，還能再變成鳥。



■66 希米列斯 / Cimeles or Kimaris / 候爵



魔士有20個車團，同時也是非洲所有神靈的統治者，他會以勇敢戰士的模樣，騎著黑色駿馬出現，能傳授文法、理論學、修辭學的完整知識，還能替人找回失物、收藏起來的東西和財富等。

■67 安摩西亞斯 / Amdusias or Amdukias / 公爵



魔士有20個車團，以獨角獸模樣現身，雖然不是立刻，不過會將號角等樂器零件變成成人形，能將樹木折彎。



■68 彼列 / Bellal / 王



魔士有30個車團，是第10個被創造出來，僅次於路西法的惡魔，他會變成兩位美麗的天使帶著戰車出現，然後以半個的聲調，以明證初對抗天使的時候，自己是第一個被逐出天界的。他能為人帶來幸福或諸位等地位，還能使人同時受到敵人與朋友的喜愛，並且提供好的魔龍。

## ■69 耶卡拉比 / Decarabia / 候爵



魔卡有30個車牌，會以五芒星的形式出現，然後在受到命令後變成人形。他會告訴我們寶物的位置和效能，還能製作如同真錢飛行的、閃閃發光的假錢。

## ■70 系爾或賽爾或賽亞 / Seere or Sear or Seir / 王子



魔卡有26個車牌，會以騎著飛馬的男子模樣現身，能夠在瞬間去到世界任何角落，轉瞬間將大量物品搬至遠處。此外，還常說出盜竊物品或秘密財寶的所在地，無論施術者有何希望都會樂意接受。

## ■71 但德林 / Dantalion / 公爵



魔卡有36個車牌，會以右手拿著書本，腳有許多張男女臉孔的大頭模樣現身，能說出眾人的秘密與想法，甚至加以改變，能製造出所有人的複製人或幻象，使其出現於任何地方，還能使人對愛情、仇恨。

## ■72 安杜馬利烏士 / Andromalius / 伯爵



魔卡有36個車牌，會以手持蛇的男子模樣現身，能取回被偷走的物品，捉住偷東西的犯人，還能揭穿罪行與陰謀，懲罰犯人，並找出犯罪的寶物。

實際製作這些惡魔印章的時候，必須使其編號配合使用規定的金屬。

王=金、公爵=銅、王子=錫、侯爵=銀、長官=水銀、伯爵=銅銀各半的合金、騎士=鉛。至於一位惡魔同時擁有數個編號的編號怎麼辦，這點並無說明。

## 注釋附錄

### No.002

- 項羅亞斯德教 (Zoroastrianism)：西元前七世紀興起的波斯宗教，奉光明之神阿胡拉·馬茲達為主神的多神教。古波斯地區的游牧民族原本就有崇拜火神的宗教儀式，後來項羅亞斯德教說火是乃光明之神阿胡拉·馬茲達之子，稱作「聖火」。項羅亞斯德教別名「拜火教」，便是由此而來。
- 阿胡拉·馬茲達 (Ahura Mazda)：又名歐馬茲達、馬茲達、阿胡拉。根據項羅亞斯德教的教義，世界是善神阿胡拉·馬茲達與惡神阿黑里曼 (Ahriman) 彼此不斷發生對抗的戰場，其外形是個長有翅膀的太陽，或者肩扛熾盛長有翅膀的太陽的男子。

### No.004

- 聖經正典 (Kanon, Canon)：原意為「正統的經典」。基督教系統化神學內容以應幕後的挑戰，乃將整個基督教經典分為正典、次經與偽經三類等級。正典是完全可靠的經典，現在通用的拉丁版聖經便是在這一次的著作中定本。
- 尼布加尼撒二世 (Nebuchadnezzar II, 630? ~ 562BC)：古代加爾底亞帝國最偉大的國王。《聖經》中曾記載他圍攻耶路撒冷和對提爾城的毀滅、屠城，也曾入埃及度。
- 奧利金 (Origen, Oregenes Adamantius, 183? ~ 254?)：早期希臘教會最重要的神學家和《聖經》學者。
- 奧古斯丁 (Aurelius Augustinus, 354 ~ 430)：拉丁原名為奧利留斯·奧古斯都努斯，396 ~ 430年任羅馬帝國非洲省主教，是當時西方教會的主導人士，公認為天主教教會最偉大的思想家。

### No.008

- 《卡巴拉亞拉姆以諾書》：據亨利Bar012用編解說。
- 柯林·德·普朗西 (Colin de Plancy, 1793 ~ 1887)：法國最具代表性的惡魔學者，編譯其代表作《地獄辭典》的內容是他任哈雷魔術師聽取而來。

### No.009

- 法利賽人 (Pharisee)：猶太教法利賽派的成員，他們所堅持的口傳法規化的律法，至今仍是猶太教神學思想的基本教條。
- 腓利士人 (Philistine)：起源於愛琴海的民族，西元前十二世紀在以色列南部以「艾文」定居於巴勒斯坦南部海岸地帶。
- 《尼哥底母福音》(The Gospel of Nicodemus)：尼哥底母是法利賽人和猶太教的成員，《尼哥底母福音》是以其名命名的聖經外典，內容描述地獄、煉獄。

### No.009

- 安條克 'Antioch'：古代敘利亞人口眾多的城市，現在是土耳其中南部的一个重要城市，為早期的基督教中心之一。
- 烏爾蘇拉社會 (Ursuline)：天主教女修會，西元1535年由義大利女信徒聖安耶拉·梅里奇 (St. Angela Merici) 創立於布魯西亞，是第一個專門從事社會教育的修會。

### No.016

- 夜間的魔女：中文和合本原作「夜間的怪物」，此處據日語原文譯法。
- 喀巴拉 (Kabbalah)：猶太教神秘主義，一說喀巴拉源自西奈山神授摩西，一說是天使拉斐爾 (Raphael) 傳授給亞當後，再傳至所羅門王等，眾說紛紜。
- 薩因 (Djinn)：阿拉伯民間傳說裡的精靈，以《阿拉丁神燈》神燈裡的精靈最為有名。
- 《塔木德》(Talmud)：猶太教口傳律法集，僅次於《聖經》的主經，此書不僅講律法，且涉及天文、地理、醫學、算術、植物學等方面。

### No.017

- 原文作41章25~26節，譯者還自改為中文和合本章節。
- 《阿爾馬德魔導書》(The Grimoire of Armadel)：這是本法國書，內容毒害，原收藏於不列顛圖書館的《所羅門王之鑰》阿爾馬德抄本。
- 霍布斯 (Thomas Hobbes, 1588~1679)：英國偉大的政治哲學家，於西元1651年所著《利維坦》一書，為後世西方政治哲學發展奠定根基。
- 原文作41~11~13，譯者還自改為中文和合本章節。

### No.018

- 「除創造者以外沒有人能雕刻他」，此處乃按日語原文翻譯，中文原作「創造他的雕刻刀削」。
- 阿娜特 Anath：阿娜特是古埃及人、迦南人、敘利亞人及希伯來人，地母神，被視為掌管誕生和死亡的女神，她在希臘則以赫拉女神為人所知。
- 卡爾 (Caelus)：全宇宙和宇宙中所有的神靈和靈魂之主，是宇宙的肚子和象頭，以老鼠為坐騎。

### No.019

- 摩押人 (Moabites)：西門米特的一支，居住在死海以西的高原。
- 最聖莫利士神父 (Sebastian Michaelis)：曾發表將天使分成「惡魔的階級」。

### No.020

- 伊施塔 (Ishtar)：源自於蘇美神話的依南娜，是愛情與豐收女神，因為身上配戴青銅，所以被亞述人奉為戰爭女神。

### No.022

- H.P. 洛夫克拉夫特 (Howard Philips Lovecraft, 1890~1937)：美國怪怖小說家，創造出至今仍廣受歡迎的《克蘇魯神話》。
- 亞實突 (Ashdod)：《舊約聖經》裡非利士人五大都市之一，位於加薩東北方的30公里處，《新約聖經》記作亞蘇都。
- 迦特 (Gath)：亦譯加所，非利士人五大都市之一，在拿以色列，其準確位置一直不明。
- 亞實基倫 (Ashkelon)：《舊約聖經》所述非利士人五大都市之一，位於現在加薩北方約20公里處。
- 巴拿斯 (Barnes)：即以巴倫 (Eilon)。
- 加薩 (Gaza)：巴勒斯坦西南部加薩走廊的城市和主要都市中心。
- 拉比 (Rabi)：猶太教的聖職者，嚴格來說雖然不盡相同，可將拉比視為猶太教或神父相似的角色。

### No.023

- 巴巴羅 (Jeffrey Burton Russell, 1934~)：美國的歷史學家、宗教學家，其著作相當廣泛，主要是以中世紀歐洲史與神學歷史為最多。
- 戲仿 (Parody)：源自希臘語 parodia，文學中諷刺或滑稽嘲弄的形態。
- 克里斯多福·馬洛 (Christopher Marlowe, 1564~1593)：伊利莎白時代詩人，莎士比亞的文壇前輩，英國重要的劇作家，尤以劇中顛倒劇著稱。

### No.024

- 荷姆庫勒斯 (Homunculus)：使用鍊金術創造出來的人造人，為鍊金自己製造的賢者之石是否為真的結果。
- 德拉克魯瓦 (Eugene Delacroix, 1798~1863)：十九世紀上半葉法國浪漫主義畫家，想像力豐富，才思敏捷，是印象主義和現代表現主義的先驅。

### No.043

- 大公會議 (Council of Nicaea)：西元787年基督教教會的第七次普世會議，旨在解決西元726年引發的聖像破壞之爭。
- 拉特蘭會議 (Council of Lateran)：天主教會在羅馬市內拉特蘭宮舉行的，共五次，第四次拉特蘭會議即第十二次普世會議，於1215年舉行。
- 奧伯特 (Albertus Magnus, 1193~1280)：中世紀德國的主教、神學家，「Magnum」是「偉大的」的意思，並不是他的姓。

#### No.044

- 《惡魔的偽王國》，請參照P122內文。
- 路德主義 (Lutheranism)：亦稱信義宗、路德宗、紐行馬丁路德宗教原則的西方基督教會分支。

#### No.045

- 聖事 (Sacrament)：一稱聖禮，基督教的重要儀禮。天主教和正統認為「聖事」有七件，即聖洗、洗禮、堅振、告解、聖體、成聖體、終傅、神品。亦稱按職禮或祝聖神父、和婚配。

#### No.047

- 希比莉 (Cybele)：希比莉是佛里幾亞 (小亞細亞地方，人所信奉的大地女神。同時也是至高神明以及風言、風動、戰爭、動物之獸的守護者。
- 斯庫拉 (Scylla)：上半身是美麗的寧芙，下半身卻是長了六個的頭十二隻腳的怪物。

#### No.051

- 布魯圖 (Marcus Junius Brutus，前85～前42)：西元前44年刺死羅馬獨裁者凱撒的凱撒暴君領袖。
- 加西阿斯 (Cassius Longinus，？～前42)：謀殺凱撒的劍客。
- 烏奇女妖 (Harpyia)：烏奇女妖的數量不止一隻，一般就是三人。

#### No.053

- 希貝里翁 (Cerberus)：希臘古教故事中看守冥國入口的一隻三頭狗。死者入冥國時，需用蜜餅餵它。
- 本拿勞托，切利尼 (Benvenuto Cellini)：義大利佛羅倫斯金匠、雕刻家，在法國和佛羅倫斯都有重要地位。

#### No.055

- 聖方濟 (Saint Francis of Assisi，1182～1226)：天主教方濟會和創始人，義大利主保聖人。
- 聖保羅 (Saint Paul The Apostle，10？～67？)：西元一世紀的猶太人，足跡遍及各地，加上對普世教會的學想，加速基督教成為世界性純洗者約翰 (Saint John the Baptist，《聖經》人物，是出身於猶太人先知，在一世紀初宣講上帝的最後審判即將來臨，為悔改者施洗。據《新約聖經》的福音書記載，他為拿撒勒人耶穌施洗，耶穌受洗後開始傳教活動。
- 聖巴拿巴 (Saint Barnabas，一世紀)：基督教使徒時代教父。十字架以能不久加入耶路撒冷教會，陪同保羅一同進行傳教活動。
- 聖巴多羅買 (Saint Bartholomew)：耶穌十二門徒之一。據說，主下令刺死於地而死。
- 聖多米尼克 (Saint Dominic，1170？～1221)：西班牙天主教主教。

#### 參考文獻

- 聖貝內狄克特 (Saint Benard de Clairvaux，1090～1153)：天主教多明我派、神秘主義者，在政治、文學、宗教等方面對西方文化有重大影響。
- 聖文塞芬 (Saint Stephen，？～36？)：耶路撒冷基督教教會執事，基督教第一個殉教士。因在猶太教會上的答辯激怒猶太人，被帶出城外用石頭打死。
- 傳福音的聖約翰 (Saint John the Evangelist)：使徒聖約翰，相傳是《新約聖經》中《約翰一、二、三書》、《約翰福音》及《啓示錄》的作者。
- 聖馬丁 (Saint Martin of Tours，316？～397)：高盧人，高盧現行制度的創始人，也是西方教會隨從制度的倡導人、法國的主保聖人。
- 聖大巴西勒 (Saint Basil the Great，329？～379)：古代基督教教父。
- 法蘭德斯 (Flanders)：中世紀時歐洲西南一低地國家。

#### No.057

- 赫菲斯忒斯 (Hephaestus)：火山之神，後來轉變成火熔之神，金屬鑄造之神，其實也就是羅馬神話中的伏爾坎。
- 《西卜林神諭集》 (Sibylline Oracles)：由羅馬大教徒所撰寫，假託基督教人士增訂改編的神諭式詩句集。

#### No.064

- 奧多馬派 (Waldenses)：相傳由法國里昂富商奧多馬多派創始，是清貧傳教士創立，主張恢復早期基督教會的習俗，否定許多教會儀儀和正統教義。
- 阿里烏主義 (Arianism)：古代基督教神學學說，反對三位一體教義，主張只有耶穌是人，不是神。反對教會占有財富，遭到正統教會的仇視。
- 聶斯脫利派 (Nestorianism)：信奉君士坦丁堡主教聶斯脫利所倡導的教義，故名。主張基督二性二位格，曾於唐代傳入中國，稱景教。

#### No.065

- 摩莫 (Shaman)：具備與靈存在交流、感應之能力，此字源自西伯利亞通古斯族的咒術師 (Shaman)。
- 戴安娜 (Diana)：羅馬的月亮女神，相當於希臘神話中的阿忒密斯，原名阿忒密斯女神，同時也是多產女神。

#### No.072

- 阿忒密斯 (Artemis)：希臘神話森林帕斯十二大神之一，月亮與狩獵女神，宙斯和萊托的女兒，和阿波羅是雙胞胎兄妹。
- 羅克山 (Brocken)：哈茨山脈最高點，在德國南部薩克森西南13公里處，海拔1142公尺。
- 輪舞曲 (Rondo)：由一個特定的旋律或樂段，起頭並做週期性的反覆。

#### No.077

- 利普斯 (利未) (Eliphas Levi)：十九世紀的魔法師，大膽運用現有的神









阿松 Rhys Atonline アクト  
 阿爾康 Archon アルコン  
 《阿爾馬格的魔導書》 The Grimoire of ARMADEL  
 「アルマデルの魔道書」  
 阿撒斯 Azazel アザゼル  
 阿諾斯 Rhys Anoster アノステ  
 阿魯 Obsession オブセッション  
 阿魯 Possession ポゼッション  
 阿魯 Possession 憑依  
 阿帕克斯 Rhys Hapax ハルバクス  
 阿去斯 Halphas ハルファス  
 哈達 Hadad ハダト  
 哈達 Harves ハヴレス  
 哈達 Harut ハルート  
 契約 Pact 契約  
 契約書 Contract 契約書  
 威希 Vepar ヴェパール  
 威希 Vepar ヴェバル  
 威華内 Verrine ヴェリネ  
 威華内 Verrier ヴェリエル  
 恰拿斯 Chas チャクス  
 恰蘭 Cham チャム  
 星期五 Friday 金曜日  
 浮出 (其の) の巴力 Baal of Peor (Phegor) ベール(フェール)のバアル  
 浮路 Iuvati イウワルト  
 浮巴 Humbaba フワバ  
 《浮巴の誓約書》 The Sworn Book of Honorius  
 浮天伊 Egnigori エグリゴリ(長臂の天使)  
 約翰 中皮斯 Johann Spies ヨハネス・シュピース  
 約翰 畢爾 Johann Weyer ヨーハン・ヴァイヤー  
 《約翰・浮上魂上の故事》 Historia von D. Johann Fausten  
 其(ニ)ヨーハン・ヴァウスト博士  
 約翰 浮士德 Johann Georg Faust ヨーハン・ゲオルク・ファウスト  
 約翰 浮士德 John Milton ジョン・ミルトン  
 《紅龍》 Red Dragon 紅龍  
 耶和華 Jehovah ヤハウェ  
 耶和華の使者 Malak Yahweh マラク・ヤハウェ  
 耶和華 Rhys, the Ransueth エネスト  
 耶穌 贖罪説 Jesus Ransom Theory イエス 贖罪説  
 耶穌 贖身理論 Ransom Theory of Attemment イエス=身代金理論  
 耶穌 誘道學 Insinuations インサティトリス  
 賈尼爾 Ganeshu ガネーシャ  
 迦那多 塔那 Katamikoel カタニコタエ  
 葛 葛 Geyon ゲイオン  
 葛因 Guseyn グソイン

[illegible]

1. ~ 1.5 歳

[illegible]

|      |                                  |                 |
|------|----------------------------------|-----------------|
| プリウス | Prufas プルフラス                     | 122             |
| プレン  | Pren プレン                         | 122             |
| プル   | Pul プル                           | 40 50           |
| プル   | Pul プル                           | 122             |
| プル   | Pul プル                           | 221             |
| プル   | Pul プル                           | 112             |
| プル   | Valefar ヴアレファル                   | 122             |
| プル   | Phoenix フェニックス                   | 122             |
| プル   | Freyja フレイヤ                      | 128             |
| プル   | Phenex フェネクス                     | 226             |
| プル   | Jacob Sprenger ヤーコブ・シュプレングァー     | 144             |
| プル   | Jaldabaoth ヤルドバオト                | 128             |
| プル   | Miek Heshuka ミルク・ヘシユカ            | 74              |
| プル   | Saleos ザレオス                      | 122             |
| プル   | Sethr セイズ                        | 128             |
| プル   | Sallos サロス                       | 220             |
| プル   | Odm オージン                         | 128             |
| プル   | Rhya Autooth アウトシト               | 192             |
| プル   | Oregenes Adamantius オ            | 14 50 78        |
| プル   |                                  | 124             |
| プル   | Metathux メタシアクス                  | 104 124         |
| プル   | Saint Mary 聖母マリヤ                 | 162             |
| プル   | Ireneaus エイレナイオス                 | 58 64 68 78     |
| プル   | Saint Anthony 聖アントニウス            | 78 108 118      |
| プル   | Life of Saint Anthony 『聖アントニウス伝』 | 8 12 16         |
| プル   | Ignatius                         | 40 118          |
| プル   | Justin Martyr ユスティノス             | 52 60           |
| プル   | Aurelius Augustinus アウグスティヌス     | 58 62 66        |
| プル   |                                  | 14 58 78        |
| プル   |                                  | 112             |
| プル   | Lucifuge Rofocale ルキフゲ・ロフォカレ     | 210, 214        |
| プル   | ルシファー                            | 14, 70, 78, 110 |
| プル   | Luchifer ルチフェル                   | 14              |
| プル   | Drachgnazzo ドラ                   | 52              |
| プル   | Lercel ロエド                       | 112             |
| プル   | Lemegeton 『レメゲトン』                | 192             |
| プル   |                                  | 44 196 198 218  |
| プル   |                                  | 168             |
| プル   |                                  | 168             |
| プル   |                                  | 5, 54           |
| プル   |                                  | 180             |
| プル   |                                  | 10, 20          |
| プル   |                                  | 122 218         |
| プル   |                                  | 122 222         |



249



# 奇幻基地書籍目錄

http://www.foundation.com.tw/

## BEST 嚴選

| 書 號     | 書 名                     | 作 者         | 定價  |
|---------|-------------------------|-------------|-----|
| 1HB004X | 諸神之域：伊羅亞                | 布蘭登·山德森     | 520 |
| 1HB009  | 最後理論                    | 馬克·艾伯特      | 320 |
| 1HB013  | 刺客正傳 1：刺客學徒 (經典紀念版)     | 羅薩·荷布       | 299 |
| 1HB014  | 刺客正傳 2：皇家刺客 (上) (經典紀念版) | 羅薩·荷布       | 320 |
| 1HB015  | 刺客正傳 2：皇家刺客 (下) (經典紀念版) | 羅薩·荷布       | 320 |
| 1HB016  | 刺客正傳 3：刺客任務 (上) (經典紀念版) | 羅薩·荷布       | 360 |
| 1HB017  | 刺客正傳 3：刺客任務 (下) (經典紀念版) | 羅薩·荷布       | 360 |
| 1HB018  | 2012：失落的預言              | 麥利歐·瑞汀      | 320 |
| 1HB019  | 迷霧之子首部曲：最後帝國            | 布蘭登·山德森     | 380 |
| 1HB020  | 迷霧之子二部曲：昇華之井            | 布蘭登·山德森     | 399 |
| 1HB021  | 迷霧之子終部曲：永世英雄            | 布蘭登·山德森     | 399 |
| 1HB025  | 方舟浩劫                    | 伯伊德·戴理森     | 320 |
| 1HB027  | 血色塔羅                    | 尼克·史東       | 380 |
| 1HB028  | 最後理論 2：科學之子             | 馬克·艾伯特      | 320 |
| 1HB029  | 星期一，我不殺人                | 尚·巴提斯特·德斯特魯 | 320 |
| 1HB030  | 懸案密碼：離魂的女人              | 猶希·阿德勒、戴爾森  | 320 |
| 1HB031  | 迷霧之子番外篇：執法鎗金            | 布蘭登·山德森     | 320 |
| 1HB032  | 2012：降世的預言              | 麥利歐·瑞汀      | 320 |
| 1HB033  | 運道斯寶藏                   | 伯伊德·戴理森     | 320 |
| 1HB034  | 曙光典輯首部曲：王者之路 (上)        | 布蘭登·山德森     | 499 |
| 1HB035  | 曙光典輯首部曲：王者之路 (下)        | 布蘭登·山德森     | 499 |
| 1HB036  | 懸案密碼 2：離魂最手             | 猶希·阿德勒、戴爾森  | 320 |
| 1HB037  | 末日之旅：上冊                 | 加斯汀·柯羅寧     | 399 |
| 1HB038  | 末日之旅：下冊                 | 加斯汀·柯羅寧     | 399 |
| 1HB039  | 懸案密碼 3：獄中值              | 猶希·阿德勒、戴爾森  | 380 |
| 1HB040  | 刀光鎗影：戰艦之迷               | 丹尼爾·艾伯罕     | 380 |
| 1HB041  | 懸案密碼 4：第 64 號病患         | 猶希·阿德勒、戴爾森  | 380 |
| 1HB042  | 皇帝魂：布蘭登·山德森精選集          | 布蘭登·山德森     | 320 |
| 1HB043  | 第一法則首部曲：劍刀自勇            | 羅·艾伯康比      | 380 |
| 1HB044  | 第一法則二部曲：絞刑之身            | 羅·艾伯康比      | 380 |
| 1HB045  | 第一法則終部曲：最後手段            | 羅·艾伯康比      | 480 |

## 幻想藏書閣

| 書 號     | 書 名                     | 作 者            | 定價  |
|---------|-------------------------|----------------|-----|
| 1HB001C | 靈魂之戰 1：落日之巨龍            | 瑪格麗特·魏絲等       | 480 |
| 1HB002C | 靈魂之戰 2：陽星之巨龍            | 瑪格麗特·魏絲等       | 480 |
| 1HB003X | 靈魂之戰 3：新月之巨龍（新版）        | 瑪格麗特·魏絲等       | 480 |
| 1HB004  | 黑暗精靈 1：故土               | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB005  | 黑暗精靈 2：流亡               | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB006  | 黑暗精靈 3：旅居               | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB007  | 南方吸血鬼 1：夜訪良辰鎮           | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB010  | 南方吸血鬼 2：連拉斯夜未眠          | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB012  | 南方吸血鬼 3：亡者俱樂部           | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB029  | 南方吸血鬼 4：意外的訪客           | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB031  | 厄伯維爾之戒                  | 沃夫崗·霍爾班等       | 360 |
| 1HB032  | 南方吸血鬼 5：與狼共舞            | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB033  | 南方吸血鬼 6：惡夜幽魂            | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB034  | 南方吸血鬼 7：找死高峰會           | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB035  | 南方吸血鬼 8：攻陷不備            | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB036  | 黑暗之迷 1：無雙之刃             | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB037  | 南方吸血鬼 9：全面車戰            | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB038  | 聖馬台羅戰記 II：炎天的聖馬台羅(完結篇)  | 村田道子           | 399 |
| 1HB039  | 南方吸血鬼 10：鐵血王子的背叛        | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB040  | 黑暗之迷 2：世界之舞             | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB041  | 黑暗之迷 3：劍刀之海             | R·A·薩爾瓦多       | 380 |
| 1HB042  | 南方吸血鬼番外篇：我的德古拉之夜        | 莎蓮·哈里斯         | 299 |
| 1HB043  | 獵人之刀 1：千獸人              | R·A·薩爾瓦多       | 399 |
| 1HB044  | 南方吸血鬼 11：鋼鐵的聖物          | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HB045  | 獵人之刀 2：獵行者              | R·A·薩爾瓦多       | 399 |
| 1HB046  | 獵人之刀 3：雙劍               | R·A·薩爾瓦多       | 399 |
| 1HB047  | 地底王國 1：光明戰士             | 蘇蘭·柯林斯         | 250 |
| 1HB048  | 地底王國 2：災難預言             | 蘇蘭·柯林斯         | 250 |
| 1HB049  | 地底王國 3：熱血之禍             | 蘇蘭·柯林斯         | 250 |
| 1HB050  | 地底王國 4：神祕印記             | 蘇蘭·柯林斯         | 250 |
| 1HB051  | 新學年史 I：秋雲之巨龍            | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB052  | 新學年史 II：冬夜之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB053  | 新學年史 III：春曉之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB054  | 新學年史 IV：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB055  | 新學年史 V：初夏之巨龍            | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB056  | 新學年史 VI：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB057  | 新學年史 VII：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB058  | 新學年史 VIII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB059  | 新學年史 IX：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB060  | 新學年史 X：初夏之巨龍            | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB061  | 新學年史 XI：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB062  | 新學年史 XII：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB063  | 新學年史 XIII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB064  | 新學年史 XIV：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB065  | 新學年史 XV：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB066  | 新學年史 XVI：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB067  | 新學年史 XVII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB068  | 新學年史 XVIII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB069  | 新學年史 XIX：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB070  | 新學年史 XX：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB071  | 新學年史 XXI：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB072  | 新學年史 XXII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB073  | 新學年史 XXIII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB074  | 新學年史 XXIV：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB075  | 新學年史 XXV：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB076  | 新學年史 XXVI：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB077  | 新學年史 XXVII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB078  | 新學年史 XXVIII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB079  | 新學年史 XXIX：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB080  | 新學年史 XXX：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB081  | 新學年史 XXXI：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB082  | 新學年史 XXXII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB083  | 新學年史 XXXIII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB084  | 新學年史 XXXIV：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB085  | 新學年史 XXXV：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB086  | 新學年史 XXXVI：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB087  | 新學年史 XXXVII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB088  | 新學年史 XXXVIII：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB089  | 新學年史 XXXIX：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB090  | 新學年史 XL：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB091  | 新學年史 XLI：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB092  | 新學年史 XLII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB093  | 新學年史 XLIII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB094  | 新學年史 XLIV：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB095  | 新學年史 XLV：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB096  | 新學年史 XLVI：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB097  | 新學年史 XLVII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB098  | 新學年史 XLVIII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB099  | 新學年史 XLIX：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB100  | 新學年史 L：初夏之巨龍            | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB101  | 新學年史 LI：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB102  | 新學年史 LII：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB103  | 新學年史 LIII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB104  | 新學年史 LIV：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB105  | 新學年史 LV：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB106  | 新學年史 LVI：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB107  | 新學年史 LVII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB108  | 新學年史 LVIII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB109  | 新學年史 LIX：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB110  | 新學年史 LX：初夏之巨龍           | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB111  | 新學年史 LXI：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB112  | 新學年史 LXII：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB113  | 新學年史 LXIII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB114  | 新學年史 LXIV：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB115  | 新學年史 LXV：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB116  | 新學年史 LXVI：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB117  | 新學年史 LXVII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB118  | 新學年史 LXVIII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB119  | 新學年史 LXIX：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB120  | 新學年史 LXX：初夏之巨龍          | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB121  | 新學年史 LXXI：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB122  | 新學年史 LXXII：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB123  | 新學年史 LXXIII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB124  | 新學年史 LXXIV：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB125  | 新學年史 LXXV：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB126  | 新學年史 LXXVI：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB127  | 新學年史 LXXVII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB128  | 新學年史 LXXVIII：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB129  | 新學年史 LXXIX：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB130  | 新學年史 LXXX：初夏之巨龍         | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB131  | 新學年史 LXXXI：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB132  | 新學年史 LXXXII：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB133  | 新學年史 LXXXIII：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB134  | 新學年史 LXXXIV：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB135  | 新學年史 LXXXV：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB136  | 新學年史 LXXXVI：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB137  | 新學年史 LXXXVII：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB138  | 新學年史 LXXXVIII：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB139  | 新學年史 LXXXIX：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB140  | 新學年史 LXXXX：初夏之巨龍        | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB141  | 新學年史 LXXXXI：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB142  | 新學年史 LXXXXII：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB143  | 新學年史 LXXXXIII：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB144  | 新學年史 LXXXXIV：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB145  | 新學年史 LXXXXV：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB146  | 新學年史 LXXXXVI：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB147  | 新學年史 LXXXXVII：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB148  | 新學年史 LXXXXVIII：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB149  | 新學年史 LXXXXIX：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB150  | 新學年史 LXXXXX：初夏之巨龍       | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB151  | 新學年史 LXXXXXI：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB152  | 新學年史 LXXXXXII：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB153  | 新學年史 LXXXXXIII：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB154  | 新學年史 LXXXXXIV：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB155  | 新學年史 LXXXXXV：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB156  | 新學年史 LXXXXXVI：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB157  | 新學年史 LXXXXXVII：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB158  | 新學年史 LXXXXXVIII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB159  | 新學年史 LXXXXXIX：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB160  | 新學年史 LXXXXXX：初夏之巨龍      | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB161  | 新學年史 LXXXXXXI：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB162  | 新學年史 LXXXXXXII：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB163  | 新學年史 LXXXXXXIII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB164  | 新學年史 LXXXXXXIV：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB165  | 新學年史 LXXXXXXV：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB166  | 新學年史 LXXXXXXVI：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB167  | 新學年史 LXXXXXXVII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB168  | 新學年史 LXXXXXXVIII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB169  | 新學年史 LXXXXXXIX：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB170  | 新學年史 LXXXXXXX：初夏之巨龍     | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB171  | 新學年史 LXXXXXXXI：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB172  | 新學年史 LXXXXXXXII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB173  | 新學年史 LXXXXXXXIII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB174  | 新學年史 LXXXXXXXIV：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB175  | 新學年史 LXXXXXXXV：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB176  | 新學年史 LXXXXXXXVI：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB177  | 新學年史 LXXXXXXXVII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB178  | 新學年史 LXXXXXXXVIII：初夏之巨龍 | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB179  | 新學年史 LXXXXXXXIX：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB180  | 新學年史 LXXXXXXXI：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB181  | 新學年史 LXXXXXXXII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB182  | 新學年史 LXXXXXXXIII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB183  | 新學年史 LXXXXXXXIV：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB184  | 新學年史 LXXXXXXXV：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB185  | 新學年史 LXXXXXXXVI：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB186  | 新學年史 LXXXXXXXVII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB187  | 新學年史 LXXXXXXXVIII：初夏之巨龍 | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB188  | 新學年史 LXXXXXXXIX：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB189  | 新學年史 LXXXXXXXI：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB190  | 新學年史 LXXXXXXXII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB191  | 新學年史 LXXXXXXXIII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB192  | 新學年史 LXXXXXXXIV：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB193  | 新學年史 LXXXXXXXV：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB194  | 新學年史 LXXXXXXXVI：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB195  | 新學年史 LXXXXXXXVII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB196  | 新學年史 LXXXXXXXVIII：初夏之巨龍 | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB197  | 新學年史 LXXXXXXXIX：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB198  | 新學年史 LXXXXXXXI：初夏之巨龍    | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB199  | 新學年史 LXXXXXXXII：初夏之巨龍   | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |
| 1HB200  | 新學年史 LXXXXXXXIII：初夏之巨龍  | 蘇西·西奧德及瑪格麗特·魏絲 | 480 |

| 書 號    | 書 名                  | 作 者            | 定價  |
|--------|----------------------|----------------|-----|
| 1HI062 | 死亡之門 1：龍之翼（全新封面）     | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 360 |
| 1HI063 | 死亡之門 2：精靈之聲（全新封面）    | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 360 |
| 1HI064 | 死亡之門 3：火之海（全新封面）     | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 360 |
| 1HI065 | 死亡之門 4：魔法法師（全新封面）    | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 360 |
| 1HI066 | 死亡之門 5：混沌之手（全新封面）    | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 420 |
| 1HI067 | 死亡之門 6：地獄魔障（全新封面）    | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 420 |
| 1HI068 | 死亡之門 7：第七之門（完）（全新封面） | 蓋西·西克曼&馬格麗特·魏絲 | 360 |
| 1HI069 | 南方吸血鬼 12：神祕的魔法鎮      | 莎蓮·哈里斯         | 280 |
| 1HI070 | 滅世天使                 | 蘇珊·恩           | 280 |
| 1HI071 | 天使禁區                 | 麗諾·艾碧漢絲        | 250 |



## F-Maps

| 書 號    | 書 名      | 作 者  | 定價  |
|--------|----------|------|-----|
| 1HP001 | 龍解讀念術    | 草野巧  | 300 |
| 1HP002 | 龍解讀身武器   | 大波黑司 | 280 |
| 1HP004 | 龍解魔法知識   | 羽仁礼  | 300 |
| 1HP005 | 龍解克蘇魯神話  | 森澤總  | 320 |
| 1HP007 | 龍解陰陽術    | 高平鳴海 | 320 |
| 1HP008 | 龍解北歐神話   | 池上良太 | 330 |
| 1HP009 | 龍解天國與地獄  | 草野巧  | 330 |
| 1HP010 | 龍解大神與大精靈 | 山北篤  | 330 |
| 1HP011 | 龍解魔導書    | 草野巧  | 330 |
| 1HP012 | 龍解回魔學    | 草野巧  | 330 |

## 聖典

| 書 號     | 書 名                        | 作 者                  | 定價     |
|---------|----------------------------|----------------------|--------|
| 1H0009A | 真經屋（全新封面）                  | Truth in Fantasy 編輯部 | 420    |
| 1H0014A | 武經事典（全新封面）                 | 市川定春                 | 420    |
| 1H0020C | 仙海事典（精裝典藏版）                | 山北篤等                 | 480    |
| 1H0028C | 怪物大全（精裝）                   | 健部伸明                 | 特價 999 |
| 1H0031  | 幻獸事典（精裝）                   | 草野巧                  | 特價 499 |
| 1H0033  | 龍解仙魔世界的戰術——歷史上的 17 個天才戰術分析 | 中里融司                 | 320    |
| 1H0033C | 仙魔事典（精裝）                   | 草野巧                  | 420    |
| 1H0034C | 幻獸事典（精裝）                   | 山北篤                  | 750    |
| 1H0035C | 龍魔事典（精裝）                   | 池上正太                 | 399    |
| 1H0036C | 三國志對仙魔典（精裝）                | 藤井勝彦                 | 420    |

福邦文化奇幻基地出版社

Fantasy Foundation Publications

<http://www.foundation.com.tw>

TEL: 02-25627008 FAX: 02-25627070



國家圖書館出版品預行編目資料

圖解惡魔學 / 草野 巧實；王樹銘譯。—初版。—臺北：  
市：奇幻基地出版：家庭傳媒城邦分公司發行：  
2013.08。1頁102.08  
圖：公分。—(F-Maps：012)  
譯自：図解 悪魔学  
ISBN 978-986-5880-46-0 (平裝)  
1. 學學

242.5

102011851

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

F-Maps 012

## 圖解惡魔學

原 著 者 名 / 図解 悪魔学

作 者 / 草野 巧

譯 者 / 王樹銘

企劃選書人 / 楊秀真

責任編輯 / 李幼婷

行 銷 企 劃 / 周丹蘭

廣 務 企 劃 / 盧子嫻

行銷業務經理 / 李振東

總 編 輯 / 楊秀真

發 行 人 / 何秋鵬

法 律 顧 問 / 台英國際商務法律事務所羅明通律師

出 版 處 / 奇幻基地出版

城邦文化事業股份有限公司

台北市104民生東路2段141號8樓

電話：(02)25007008 傳真：(02)25027676

網址：www.foundation.com.tw

e-mail：ffoundation@cite.com.tw

發 行 / 美國蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

聯絡地址：台北市104民生東路2段141號2樓

專設客服服務專線：02-25007718、25007719

24小時傳真專線：02-25001990、25001991

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所

城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔諾克道193號東亞商業中心1樓

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337

e-mail：hk@cite.com.hk

馬新發行所

城邦（馬新）出版集團 Cite (M) Sdn Bhd

41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話：603-90578822 傳真：603-90576622

e-mail：cite@cite.com.my

封面設計 / 黃聖文

排 版 / 浩南電腦排版股份有限公司

印 刷 / 高典印刷有限公司

圖 2013年（民102）8月1日初版

Printed in Taiwan

售價 / 330元

ZUKAI AKUMA-GAKU by KUSANO Takumi

Illustrations by FUKUCHI Takako

Copyright © 2010 KUSANO Takumi

All rights reserved.

Originally published in Japan by Shinkigensha Co Ltd, Tokyo.

Chinese (in complex character only) translation rights arranged with

Shinkigensha Co Ltd, Japan through THE SAKA AGENCY.

Complex Chinese translation copyright © 2013 Fantasy Foundation Publication, a division of

Cite Publishing Ltd.

著作權所有，翻印必究

ISBN 978-986-5880-46-0

廣 告 回 函

北區郵政管理登記證

台北廣字第000791號

郵資已付，免貼郵票

104台北市民生東路二段141號11樓

美國蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 啟

城邦讀書花園



城邦讀書花園

台北總店電話：http://www.foundation.com.tw

台北總店粉絲團：http://www.facebook.com/foundation

圖 2013年（民102）8月1日初版

圖 2013年（民102）8月1日初版



奇幻基地創社11年  
奇幻戰隊好讀有禮集點贈獎活動

活動期間，購買奇幻基地作品，剪下封底折口的點數券，集到一定數量，寄回本公司，即可依點數多寡兌換獎品。

【集點處】

(點數與印於卡背圖印無效)

點數兌換獎品說明：



奇幻戰隊好會袋一個



2012年布爾登·山德森來台紀念T恤一件  
有S&M兩種尺寸，備大，由奇幻基地自行判斷出貨



【潘青陽獨家設計】典藏限量精細帆布書袋  
紅線或銀灰線繡於書袋上，顏色隨機出貨

兌換辦法：

2013年2月~2014年1月奇幻基地出版之作品中，剪下回函卡頁上之點數，集滿規定之點數，貼在右邊集點處，即可寄回兌換贈品。

【活動日期】：即日起至2014年1月31日

【兌換日期】：即日起至2014年3月31日(郵政日曆)

其他說明：

- \* 請以正確寫明收件人真實姓名、地址、電話與email，以便聯繫。若因字跡潦草，導致無法聯繫，視同棄權。
- \* 兌換之贈品數量有限，若贈送完畢，將不另行通知，直接以其他等值商品代之。
- \* 本活動與臺灣金馬地區讀者

為提供訂購、行銷、客戶管理或其他基於營業登記項目或章程所定業務之目的，英屬星島報業集團媒體股份有限公司及其分公司，於本集團之營運範圍及地區內，利用廣播、傳真、電話、郵寄或其他公告方式利用您提供之資料(資料類別：C001、C002、C003、C011等)，與您對您與本集團外，亦可能透過相關服務協力機構，如您有欲變更前述第二條或其他服務之議，請向英屬星島報中心電話02(2509771)請求協助。有關資料如非必要項目，不提供亦不影響您的權益。

個人資料：

姓名：\_\_\_\_\_ 性別：☐男 ☐女

地址：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ email：\_\_\_\_\_

想對奇幻基地說的話：

請剪下右側點數，貼於背面的集點處，集滿滿以上，即可寄回兌換贈品

